



# farmaDAY



Il notiziario in tempo reale per il farmacista a cura del Prof. Vincenzo Santagada

Anno X – Numero 2134

Mercoledì 28 Ottobre 2021 – S. Fiorenzo

## AVVISO

### Ordine

1. Caduceo d'oro 2021: 13 Dicembre– Teatro San Carlo

### Notizie in Rilievo

#### Scienza e Salute

2. Saltare i pasti non aiuta la dieta: aumenta il grasso addominale
3. La Pizza? Una calamita per chi è sovrappeso. Chi è in forma è attratto di più da frutta e verdura
4. Artrosi, per il ginocchio è efficace la terapia dell'ossigeno-ozono



#### Prevenzione e Salute

5. Sesso doloroso, potrebbe essere endometriosi: i sintomi che non conosci
6. Polipi, quali sono i più pericolosi?

**GUACCI.**  
LA DISTRIBUZIONE FARMACEUTICA  
AL SERVIZIO DELLE  
FARMACIE INDIPENDENTI.

www.guacci.it

## Proverbio di oggi.....

**Chi vo' mettere pede a ogni preta, nun arriva a la casa**

# SALTARE i PASTI NON AIUTA la DIETA: AUMENTA il GRASSO ADDOMINALE

*Questo comportamento provoca fluttuazioni di insulina e glucosio che si traducono nell'aumento dell'adipe*

**Per perdere peso - e per mantenersi in peso-forma - il comportamento migliore da tenere è quello di**

- ❖ *effettuare tanti piccoli pasti durante la giornata ed evitare, al contrario, di saltare i momenti dedicati al consumo del cibo,*

con la speranza proprio di risparmiare sulla quantità di calorie assunte.

Parola di un gruppo di ricercatori statunitensi della Ohio State University che, in uno studio pubblicato sul **Journal of Nutritional Biochemistry** sono riusciti a dimostrare che **saltare i pasti induce il metabolismo in**

**una serie di errori** che portano con maggiore facilità all'accumulo di grasso addominale, tipologia di adipe già nota per essere associata all'insulino-resistenza e all'aumento del rischio di sviluppare patologie come il diabete di tipo 2 e malattie cardiache.

"Lo studio - supporta l'idea che **consumare piccoli pasti durante la giornata può essere utile per perdere peso**, anche se questa modalità di consumo del cibo potrebbe non essere pratica per molte persone".

Anche chi non riesce a fare piccoli pasti durante la giornata, continua la studiosa, per mantenersi in forma *"sicuramente deve evitare di saltare i pasti con l'obiettivo di risparmiare calorie, dal momento che è proprio questo comportamento a provocare importanti fluttuazioni di insulina e glucosio che, a lungo andare, si traducono nell'aumento, piuttosto che nella diminuzione, dell'accumulo di grasso"*. (Salute, Sole24Ore)



**PREVENZIONE E SALUTE**

## La PIZZA? Una calamita per chi è sovrappeso. Chi è in forma è attratto di più da frutta e verdura

*Il peso influenza anche l'apprezzamento degli alimenti: i normopeso associano i cibi naturali a caratteristiche sensoriali come dolcezza o morbidezza, gli alimenti processati alle occasioni ludiche*

Sembra una specie di contrappasso:

- ✓ **chi è sovrappeso è attratto irresistibilmente dai cibi da cui più dovrebbe guardarsi,**
- ✓ **mentre chi non ha problemi di linea rivolge la sua attenzione soprattutto ai prodotti buoni, sani e naturali.**

E li giudica anche positivamente, per i loro sapori e odori, mentre associa pizza e simili alle «occasioni speciali»: lo dimostra uno studio della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste, che spiega come il peso corporeo influenzi parecchio il nostro apprezzamento delle caratteristiche degli alimenti.

### Lo studio

L'indagine, pubblicata su *Biological Psychology*, è stata condotta su alcuni volontari a cui sono state presentate foto di cibi processati, per esempio la pizza, o naturali, come la frutta, per capire come gli uni o gli altri vengano «giudicati», se più per le loro qualità sensoriali o più per attributi funzionali, per esempio l'essere adatti a una festa; durante l'esperimento venivano compiute anche registrazioni elettroencefalografiche per valutare l'attività cerebrale.

Il test è stato quindi ripetuto suddividendo i volontari per peso corporeo, coinvolgendo donne sottopeso o obese.

I risultati mostrano che le persone normopeso tendono ad associare i cibi naturali alle loro caratteristiche sensoriali, come dolcezza o morbidezza. Viceversa gli alimenti processati, per esempio la pizza, sono principalmente collegati alla loro funzione, ossia al contesto in cui si consumano, come una festa o un picnic. Forse perché, secondo gli autori, un cibo processato viene di solito preparato per essere mangiato in una situazione specifica.

### Attrazione Fatale

: C'è però di più: i dati mostrano che il cervello si **“accende”** di più nelle persone sottopeso quando vengono mostrati loro cibi naturali, mentre chi è sovrappeso presta maggiore attenzione agli alimenti processati.

Anche di fronte ai medesimi stimoli, infatti, i due gruppi presentano segnali elettroencefalografici differenti. «I risultati sono in linea con la teoria secondo cui i caratteri sensoriali e funzionali degli oggetti e dei cibi sono elaborati dal cervello in modo diverso - osserva Giulio Pergola, coordinatore dello studio -. Questi dati rappresentano un importante passo avanti nella comprensione dei meccanismi alla base delle valutazioni che facciamo sul cibo e sono un tipico esempio di *embodiment*, in cui il cervello definisce le scelte coadiuvato dal corpo».

Secondo gli autori, test di neuroscienze cognitive come questi potranno rivelarsi molto utili per comprendere meglio alcune tematiche cliniche molto attuali, come i disturbi del comportamento alimentare. (*Salute, Corriere*)



## SCIENZA E SALUTE

# ARTROSI, PER IL GINOCCHIO È EFFICACE LA TERAPIA DELL'OSSIGENO-OZONO



*La World Health Organization l'ha definita un "disordine cronico, degenerativo, di natura idiopatica caratterizzato dalla perdita progressiva di cartilagine articolare".*

L'**artrosi** è una delle principali cause di disabilità e una delle maggiori problematiche per la sanità pubblica nei paesi occidentali. Questa patologia è dovuta principalmente all'usura e all'invecchiamento delle articolazioni. Una delle nuove frontiere per la cura dell'artrosi è

❖ **l'ossigeno-ozono terapia** (OOT).

**I SINTOMI DELL'ARTROSI AL GINOCCHIO:** Chi soffre di **artrosi al ginocchio** prova di solito un **fastidio** progressivo e acutizzato dal movimento. Questo sintomo può manifestarsi per pochi giorni ma anche per diverse settimane e spesso si associa a **rigidità articolare**, presente soprattutto al mattino. In alcuni casi possono verificarsi anche episodi di *'cedimento'* e **instabilità** del ginocchio.

## IN COSA CONSISTE L'OSSIGENO-OZONO TERAPIA?

"L'**ossigeno-ozono terapia (OOT)** è una delle nuove frontiere per la cura dell'artrosi ed in generale nel trattamento del dolore muscolo-scheletrico, delle lesioni cutanee cronicizzate ed in numerose condizioni patologiche in cui viene chiamato in causa lo stress ossidativo cronico sistemico";

❖ *anche l'età rappresenta il fattore di rischio più legato allo sviluppo dell'artrosi.*

Essendo una *patologia da usura*, la malattia ha un'incidenza più alta nelle persone dopo i 50 anni.

"Anche l'**obesità** –, incrementa lo stress *'meccanico'* ed il carico sull'articolazione, rappresentando un fattore di rischio molto importante. Infine la genetica e la familiarità sono sicuramente da tenere presente. E' stato dimostrato infatti che chi ha parenti di primo grado affetti da artrosi ha una maggiore probabilità di sviluppare a sua volta la stessa patologia". Infine, giocano un ruolo fattori *'esterni'* come il lavoro, l'attività sportiva, soprattutto se svolta ad alto livello.

"Per una buona riuscita della terapia e per non avere più dolori, innanzitutto è bene ridurre il più possibile i **fattori di rischio** di cui si è parlato; è quindi consigliato perdere peso, se necessario, svolgere attività fisica in modo regolare purché basso *'carico'* e *'impatto'* sul ginocchio per *migliorare la flessibilità e mantenere il tono muscolare* ed, in generale, sospendere fumo e alcolici".

Il **trattamento** consiste nella iniezione di ozono medicale, una miscela di ossigeno e ozono preparata e dosata con un'apparecchiatura apposita. Le infiltrazioni intrarticolari, generalmente somministrate una volta a settimana, possono variare per frequenza e la durata del trattamento. Tutto dipende dallo stato di salute del paziente e della risposta alla terapia. **"Ci sono diversi protocolli personalizzabili"**.

E' un trattamento che permette di ridurre l'infiammazione ed il dolore e con poche controindicazioni, a differenza di altre terapie farmacologiche che possono essere sconsigliate o del tutto controindicate in alcuni pazienti (come gli **antinfiammatori** o i **cortisonici**).

Come in tutte le **procedure infiltrative** viene consigliato un periodo di riposo di 12 – 24 ore subito dopo la somministrazione ma non è necessario rimanere a riposo per periodi prolungati".

**QUAL È IL RISCHIO DI RECIDIVE DELL'ARTROSI AL GINOCCHIO?** : Sebbene questa terapia sia ottima per calmare la sintomatologia e per lenire il dolore, gli studi affermano che **non sia sufficiente ad arrestare la progressione della patologia**. I **sintomi** tenderanno a ricomparire ma l'applicazione del trattamento risulterà una metodica efficace nel **ritardare il ricorso ad altre terapie** che possono presentare effetti collaterali o alla chirurgia, nei pz che non si sottopongono all'intervento. (*Humanitas*)

**PREVENZIONE E SALUTE**

# POLIPI, QUALI SONO I PIÙ PERICOLOSI?



*Comuni dopo i 40 anni, alla vista si presentano come irregolarità della mucosa, ovvero la parete del colon o del retto.*

I **polipi** però non sono tutti uguali:

❖ *variano per forma, dimensione e modalità di crescita.*

Sebbene non tutti i polipi si trasformino in tumori, tutte le neoplasie iniziano come polipi.

È importante quindi durante la **colonscopia** la loro caratterizzazione e soprattutto l'asportazione di quelli che hanno questo potenziale degenerativo. Vediamo insieme al dott.ssa **Milena Di Leo** quali polipi esistono e quali hanno più probabilità di sfociare in un **tumore del colon-retto**.

## TIPI DI POLIPI E SIGNIFICATI

Gli endoscopi attualmente disponibili in molti centri, grazie all'ottima risoluzione e all'ausilio di colorazioni, ci aiutano a identificare i **polipi** e anche a predirne il tipo. Nonostante questi miglioramenti, il metodo certo per diagnosticare il tipo di polipo è la sua valutazione al microscopio:

❖ **vanno quindi asportati (in parte o del tutto) ed analizzati istologicamente.**

I polipi del **colon-retto** possono essere classificati in base alla forma.

Circa l'85% dei polipi sono "**sessili**" ovvero hanno la forma di una cupola, senza gambo.

Il 13% invece si presenta "**peduncolato**", come un fungo appeso alla parete del colon.

Infine circa il 2% delle lesioni precancerose è completamente piatta.

La **forma** influenza la facilità con cui i polipi possono essere visualizzati dall'endoscopista:

il **polipo peduncolato** è generalmente ben visibile, mentre il **polipo piatto** è più complesso da identificare perché è talmente sottile che tende a confondersi con le parti del colon-retto e spesso anche minimi residui di feci possono renderne difficile la visualizzazione.

Questo spiega l'importanza di una preparazione intestinale fatta bene: consente di poter effettuare una colonscopia molto accurata, quindi di visualizzare e asportare tutti i polipi osservati.

## PERCHÉ LE DIMENSIONI DI UN POLIPO SONO IMPORTANTI

I **polipi** possono essere di misura inferiore ai 5 mm ma arrivare anche a oltre 30 mm.

Più piccolo è il polipo, minori sono le possibilità che sia maligno:

❖ **quelli di dimensioni superiori a 20 mm infatti hanno il 10% in più di probabilità di avere cellule modificate al loro interno.**

Le cellule degenerate hanno diversi gradi di "modifica" dalla displasia lieve sino al tumore.

Al microscopio, si identificano questi diversi stadi e queste cellule sembrano più grandi e disorganizzate con nuclei più grandi e più scuri rispetto alle cellule sane.

Le **dimensioni**, insieme alla forma del **polipo** modificano anche il tipo di asportazione.

## SINTOMI DA NON SOTTOVALUTARE

"I **polipi** del colon-retto non hanno **sintomi** specifici-. Crescono indolenti per anni e danno segno della loro presenza quando diventano di dimensioni considerevoli o quando sono degenerati in **tumore**.

Ed è per questo che sopra i 50 anni di età è consigliata l'esecuzione di una **colonscopia**:

❖ **l'esame endoscopico** è l'unico esame in grado di identificare e di asportare i polipi del colon-retto.

E' un esame invasivo, ma oggi con l'ausilio di farmaci antidolorifici e sedativi è condotto senza particolare disagio per il paziente. L'età di esecuzione della prima colonscopia può essere anticipata se c'è un parente che ha avuto un tumore del colon retto. Data la necessità di raccogliere altre informazioni, in questi casi è necessaria una visita specialistica gastroenterologica per stabilire i giusti tempi di esecuzione dell'esame e l'eventuale richiesta di ulteriori accertamenti. (*Salute, Humanitas*)

**PREVENZIONE E SALUTE****SESSO DOLOROSO, POTREBBE ESSERE ENDOMETRIOSI: i SINTOMI che non CONOSCI**

*Rapporti sessuali faticosi, ciclo abbondante, dolore pelvico possono essere alcuni dei sintomi di endometriosi: il tessuto che normalmente riveste la cavità dell'utero (endometrio) si trova anche in altri organi.*

Il nuovo tessuto si localizza più spesso nell'ovaio, nel retto, nell'utero e nella vescica. **Nei casi più gravi può portare all'infertilità.** In Italia soffrono di endometriosi circa tre milioni di donne, 176 milioni nel mondo. La causa è ancora sconosciuta e nel 20% dei casi è asintomatica.

Le **terapie** possono essere **farmacologiche** o **chirurgiche**, anche combinate.

Ne parliamo con la prof.ssa Rossella Nappi, ginecologa dell'Ambulatorio di endocrinologia ginecologica e della menopausa del Policlinico San Matteo di Pavia.

**Il dolore pelvico è prolungato nel tempo**

Mentre i crampi relativi alla sindrome premestruale compaiono in genere poco prima dell'inizio del ciclo, il dolore pelvico causato dall'endometriosi può comparire giorni o addirittura settimane prima di quando ti aspetti i tipici segni della sindrome premestruale. Inoltre con l'endometriosi non si manifestano i classici sbalzi d'umore che molte donne sperimentano prima del ciclo. L'80% di donne che soffrono di endometriosi provano dolore, le altre spesso non hanno sintomi, per questo la diagnosi può non essere semplice. Inoltre non c'è sempre una correlazione tra la gravità del dolore e la gravità dell'endometriosi, quindi è possibile che alcune donne non diano la giusta attenzione al sintomo, quando presente.

**Dolori rettali**

Il disagio rettale è meno frequente come sintomo, ma chi soffre di endometriosi può provare fitte al retto, difficoltà a stare seduti, senso di pesantezza nella parte posteriore, falsa sensazione di dover andare in bagno. Tra i sintomi anche dolore nella defecazione durante il periodo mestruale (10-20% delle pazienti). Questo genere di sintomi possono essere il segnale che l'endometriosi si è sviluppata nel comparto posteriore pelvico

**Dolore nei rapporti sessuali**

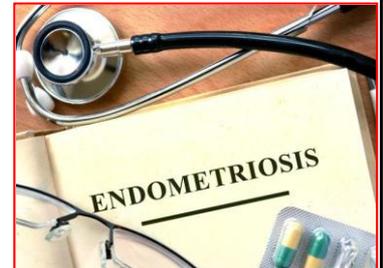
Le ragioni per cui si prova dolore mentre si ha un rapporto sessuale possono essere svariate: da una mancanza di lubrificazione dell'apparato genitale interno, a infezioni vaginali o malattie sessualmente trasmesse non diagnosticate. Se il dolore insorge dopo un periodo nel quale i rapporti sessuali sono stati senza dolore, può essere un campanello d'allarme. Così come provare dolore durante la penetrazione profonda (e non quando viene inserito il pene). È molto importante quindi segnalare al ginecologo, durante la visita, se si soffre di questo tipo di problema. Il 30% delle donne con endometriosi prova dolore durante i rapporti sessuali.

**Forte dolore mestruale (dismenorrea)**

I forti dolori mestruali possono essere causati da anomalie organiche o alterazione dei genitali, tra cui l'endometriosi.

**Infertilità**

L'endometriosi è una delle principali cause di infertilità e poco meno della metà delle donne con endometriosi fatica a rimanere incinta. Per alcune donne è l'unico sintomo di endometriosi. Quando l'endometriosi è grave può danneggiare le *tube di Falloppio* o la cavità pelvica riducendo le probabilità di successo riproduttivo. (*Salute, Corriere*)



## Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli LA BACHECA



# CONCERTO DI NATALE, CADUCEO D'ORO, MEDAGLIE di BENEMERENZA alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO

Lunedì 13 Dicembre, ore 20.00 – Teatro di San Carlo – NA



ORDINE DEI FARMACISTI  
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI



**MEDAGLIE alla  
PROFESSIONE**  
*Cerimonia di Consegna*

*Richiesto il Patrocinio*



Lunedì 13 Dicembre 2021 - ore 20.00  
Teatro di San Carlo - Napoli



L'Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli consegna ai propri iscritti che hanno conseguito:

✓ **65, 60, 50, 40 e 25 anni di Laurea**

una medaglia che rappresenta un riconoscimento della *Comunità Professionale* all'impegno civile, tecnico e deontologico dei Professionisti. La cerimonia si svolge con la presenza di **250 giovani neo iscritti** che pronunceranno il **GIURAMENTO Professionale** di **GALENO**.

### COME PARTECIPARE

**OBBLIGATORIO il [Green Pass](#), Prenotarsi e Ritirare il Biglietto presso gli Uffici dell'Ordine a partire dal 10 Novembre**



Ti aspettiamo per partecipare  
Tutti insieme,  
al *Concerto di Natale*  
e al  
*Caduceo d'Oro 2021*

**MEDAGLIE alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO**

*Lunedì 13 Dicembre, ore 20.00 – Teatro di San Carlo – NA*

**MEDAGLIE alla PROFESSIONE**  
**LAUREATI FARMACISTI CON 65 ANNI DI LAUREA**  
*(Laureati nell'anno 1956)*

**CAPECE Lucia**  
**MATTERA Vincenzo**  
**MAURELLI Antonio**  
**PESARESI Carmen**  
**POLITO Anna Maria**

**MEDAGLIE alla PROFESSIONE**  
**LAUREATI FARMACISTI CON 60 ANNI DI LAUREA**  
*(Laureati nell'anno 1961)*

**BASILICATA Antonietta**  
**RUSSO Cosimo**  
**RUSSO Francesco**

**MEDAGLIE alla PROFESSIONE**  
**LAUREATI FARMACISTI CON 50 ANNI DI LAUREA**  
*(Laureati nell'anno 1971)*

**APICE Adriana**  
**BARBERIO Antonio**  
**BORDOGNI Pier Luigi**  
**CELENTANO Enrico**  
**CERCHIAI Renata**  
**D'AMBROSIO Saverio**  
**DE MAGISTRIS Francesco**  
**DE NOTARIS Vincenzo**  
**DE SIO CESARI Giovanni**  
**DELLA GALA Mario Franco**  
**DI IORIO Michele**  
**GARGIULO Laura**  
**IAVARONE Giuseppe**

**LA ROCCA Giuseppe**  
**LANNA Nicola**  
**LUPO Antonio**  
**MARESCA Rosaria**  
**MIGLIOZZI Maria Rosaria**  
**MORRICA Patrizia**  
**MUSTACCHI Silvia**  
**OLIVIERO Andrea**  
**PISAPIA Grazia Maria**  
**ROMANO Giovanni**  
**SCHETTINO Michele**  
**SORRENTINO Ettore**  
**STEARDO Maria Del Rosario**

# 40 MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

## LAUREATI FARMACISTI CON 40 ANNI DI LAUREA

*(Laureati nell'anno 1981)*

**ACAMPORA** Anna  
**ANDREOTTI** Anna  
**ASCIONE** Giovanni  
**AVARA** Pasquale  
**BARONE** Enzo  
**BELFIORE** Carmela  
**CALIENDO** Giuseppe  
**CARADONNA** Luciana  
**CARELLA** Maria Cristina  
**CAVA** Antonio  
**CERCIELLO** Vincenzo  
**CERCIELLO** Vincenzo  
**CREAZZOLA** Brunella  
**D'AMBROSIO** Giovanbattista  
**D'AURIA** Vincenzo  
**DE LUCA** Olga  
**DE SANCTIS** Mariarosaria  
**FALCO** Biagio  
**FOSSARI** Marisa  
**FRANZESE** Angelo  
**GERMANO** Rosario  
**IORIZZI** Maria  
**LO CONTE** Walter

**LOMBARDO** Carmela  
**MAISTO** Salvatore  
**MARTINO** Maria Stella  
**MARZONI** Vincenzo  
**MAURELLI** Franco  
**MICILLO** Giuliano  
**MIGLIACCIO** Michele  
**MORRA** Ernesto  
**NATELLA** Lucia  
**OTTIERO** Maria  
**PAPA** Antonia  
**PASCARELLA** Giuseppe  
**PONTICIELLO** Antonio  
**RONDISVALLE** Ettore  
**RUOTOLO** Franca  
**SACCHI** Antonia  
**SALERNO** Teresa  
**TIPALDI** Giovanni  
**VIOLANTE** Rosaria  
**VIRGILI** Pier Francesco  
**VISCONTI** Carmela  
**VITALE** Paola  
**ZACCARIELLO** Raffaele



**MEDAGLIE alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO**

*Lunedì 13 Dicembre, ore 20.00 – Teatro di San Carlo – NA*

**MEDAGLIE alla PROFESSIONE**  
**LAUREATI FARMACISTI CON 25 ANNI DI LAUREA**  
*(Laureati nell'anno 1996)*

<b>ALFANO Carmela</b>	<b>MOLLO Annunziata</b>
<b>AMATO Maria Rosaria</b>	<b>MORICONE Anna</b>
<b>AMBROSIO Saverio</b>	<b>MUSELLO Stefania</b>
<b>AMMENDOLA Mario</b>	<b>NATALE Alberto</b>
<b>BRUNI Vincenzo</b>	<b>PAPA Nunzia</b>
<b>CANCEMI Iolanda</b>	<b>PECCERELLA Aldo</b>
<b>CANTANO Adriana</b>	<b>PELLINO Maria Cira</b>
<b>CAPASSO Raffaele</b>	<b>PELUCCA Maria Italia</b>
<b>CAPONEGRO Paola</b>	<b>PERRETTI Claudia</b>
<b>CAVAGNOLI Adamo</b>	<b>PETRONE Mariavittoria</b>
<b>CAVALLO Alessandro</b>	<b>PIAZZA Raffaele</b>
<b>CERRA Maria Serafina</b>	<b>PICA Fabio</b>
<b>CIAMILLO Simonetta</b>	<b>PISTILLO Rosa</b>
<b>CIOFFI Alessandra</b>	<b>RUGGIERO Elvira</b>
<b>CIRICILLO Michele</b>	<b>RUSSO Maria Angela</b>
<b>D'AMORE Teresa</b>	<b>SALVATI Veronica</b>
<b>D'AVERSA Vito</b>	<b>SECONDO Agnese</b>
<b>DE RISI Maria</b>	<b>SEPE Maria</b>
<b>DI FIORE Rosaria</b>	<b>STABILE Stefania</b>
<b>DI GIACOMO Andrea</b>	<b>STROLLO Anna Maria</b>
<b>DI LORENZO Antimo</b>	<b>TERZINI Angelo</b>
<b>DI MAIO Umberto</b>	<b>TRANFAGLIA Veronica</b>
<b>FEBBRARO Anita</b>	<b>TUCCILLO Raffaele</b>
<b>FERRAIOLI Pia</b>	<b>VALLEFUOCO Teresa</b>
<b>FERRO Marina</b>	<b>VILLA Federica</b>
<b>FURGI Monica</b>	<b>VOLTAN Martina</b>
<b>IAVARONE Chiara, Monica</b>	<b>VUOLO Simona</b>
<b>IERVOLINO Clementina</b>	<b>ZARRELLI Andrea</b>
<b>IOSSA Antonio Maria</b>	<b>ZUPPARDI Francesco</b>
<b>IOVINO Carlo Maria</b>	
<b>LARIZZA Francesca</b>	
<b>LIONE Giuseppe</b>	
<b>LUISE Barbara</b>	
<b>MANCINI Alessandro</b>	
<b>MANFELLOTTO Maria Antonietta</b>	
<b>MANNA Tiziana</b>	
<b>MARCHEGGIANI Maria Simona</b>	
<b>MARTINI Elsa</b>	
<b>MERCOGLIANO Rosaria</b>	
<b>MERENDA Mariarosaria</b>	
<b>MIRANDA Vincenzo</b>	

## MEDAGLIE alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO

*Lunedì 13 Dicembre, ore 20.00 – Teatro di San Carlo – NA*

### MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE GIURAMENTO DI GALENO

*(Iscritti nell'anno 2021)*

<b>ABAGNALE</b> Anna	<b>CARPENTIERI</b> Claudia
<b>ADINOLFI</b> Antonietta	<b>CASCONE</b> Maria
<b>AGOVINO</b> Maria Carmela	<b>CASCONE</b> Sergio
<b>ALFANO</b> Carla Maria	<b>CASILLO</b> Raffaele
<b>ALFIERO</b> Anna	<b>CASILLO</b> Tonia Natascia
<b>ALIBERTI</b> Luisa	<b>CASTAGLIUOLO</b> Emanuela
<b>ALLOCCA</b> Maria	<b>CASTALDO</b> Raffaella
<b>AMATO</b> Maria Rosaria	<b>CASTIELLO</b> Elisabetta
<b>AMBROSIO</b> Lilia	<b>CATALDO</b> Concetta
<b>AMITRANO</b> Brunella	<b>CAUTIERO</b> Valentina
<b>ANNUNZIATA</b> Francesca	<b>CERCIELLO</b> Luisa
<b>ARIEMMA</b> Federica	<b>CHIANESE</b> Mariavittoria
<b>ARMINI</b> Yuri Enrico	<b>CHIARIELLO</b> Angela
<b>ARPAIA</b> Antonio	<b>CIFARIELLO</b> Rosa Maria
<b>ASCIONE</b> Valeria	<b>CIMMINO</b> Flora
<b>ASSANTE</b> Maria Luisa	<b>CIOCIA</b> Carlo
<b>ATORINO</b> Enrica	<b>CIPOLLETTA</b> Antonia
<b>AURIOSO</b> Arianna	<b>COLAIOCCO</b> Mariagiovanna
<b>AVALLONE</b> Ilaria	<b>CONTE</b> Alessia
<b>AVETA</b> Sofia	<b>CONTINO</b> Gabriella
<b>BACCARI</b> Isabella	<b>COPETTI</b> Gianluigi
<b>BARBATO</b> Federica	<b>COPPOLA</b> Giulia
<b>BARONISSI</b> Giuliana	<b>COPPOLA</b> Luigia
<b>BARTALINI</b> Ileana	<b>COSENTINO</b> Virginia
<b>BENEDETTO</b> Michela	<b>COZZA</b> Francesca
<b>BEVACQUA</b> Cataldo	<b>CRISCUOLO</b> Ilaria
<b>BIFULCO</b> Marzia	<b>CRISCUOLO</b> Lydia
<b>BILANCIA</b> Rossella	<b>CUCCURULLO</b> Francesca
<b>BILANCIO</b> Giovanni	<b>CURCIO</b> Ivan
<b>BIONDI</b> Maria Paola	<b>CUSANO</b> Valentina
<b>BOCCIA</b> Federica	<b>D'ALESSIO</b> Francesco
<b>BOIANO</b> Pasquale	<b>D'ALESSIO</b> Rossella
<b>BOVE</b> Ciro	<b>DE CAPRIO</b> Carmen
<b>BRANDO</b> Jolanda	<b>DE CICCIO</b> Luisa
<b>CACCIAPUOTI</b> Anna	<b>DE CRESCENZO</b> Maria
<b>CAIANIELLO</b> Vittoria	<b>DE LUCA</b> Diana
<b>CALABRESE</b> Clara Fides	<b>DE LUCAm</b> Vincenzo
<b>CAPASSO</b> Valentina	<b>DE LUCIA</b> Marco
<b>CAPPARELLI</b> Francesca	<b>DE MARCO</b> Elisa
<b>CAPURRO</b> Alessandra	<b>DE ROSA</b> Anna
<b>CARANDENTE SICCO</b> Anna	<b>DE SIMONE</b> Davide

# MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

## GIURAMENTO DI GALENO

*(Iscritti nell'anno 2021)*

<b>DE VITA</b> Alessandra	<b>GRIMALDI</b> Stefano
<b>DELIZIA</b> Simona	<b>GUIDOTTI</b> Fabrizia
<b>DELLA PIETRA</b> Ida	<b>IAVARONE</b> Mariateresa
<b>DELL'ORLETTA</b> Carmen	<b>IMPROTA</b> Amalia
<b>DI GIROLAMO</b> Valeria	<b>IOVINE</b> Maria
<b>DI LORENZO</b> Maria d'arco	<b>IOVINE</b> Rosa
<b>DI LUNA</b> Annalisa	<b>IULIANO</b> Paolo
<b>DI MATTEO</b> Ilenia	<b>IZQUIERDO</b> Hanny
<b>DI MONDA</b> Clara	<b>LA MONTAGNA</b> Annamaria
<b>DI PINTO</b> Federica	<b>LANGELLOTTI</b> Livia
<b>DI SARNO</b> Sabrina	<b>LEGNANTE</b> Anna
<b>DIANA</b> Maria Natalia	<b>LEONE</b> Maria
<b>D'ORIO</b> Antonella Maria	<b>LITTO</b> Francesco
<b>EBOLI</b> Simona	<b>LO SAPIO</b> Domenico
<b>ERCOLINO</b> Girolamo	<b>LOFFREDO</b> Biagio
<b>ESPOSITO</b> Gianluca	<b>MAGNO</b> Filomena
<b>ESPOSITO</b> Marica	<b>MAIELLO</b> Maria Elena
<b>ESPOSITO</b> Stefania	<b>MALAFRONTI</b> Ausilia
<b>FALCO</b> Luigi	<b>MALGIERI</b> Giuseppe
<b>FERRARA</b> Caterina	<b>MARINO</b> Rossella
<b>FIGLIA</b> Alessandro	<b>MAROTTA</b> Sara
<b>FIorentINO</b> Denise	<b>MARRONE</b> Agnese
<b>FIoreTTI</b> Francesco	<b>MARRONE</b> Antonella
<b>FIORILLO</b> Jessica	<b>MASOLO</b> Rita
<b>FIORITO</b> Fabiana	<b>MASSA</b> Maria Grazia
<b>FORESTE</b> Carmen	<b>MASSARO</b> Giampiero Andrea
<b>FORLÌ</b> Irene	<b>MASTURSI</b> Giorgia
<b>FORTE</b> Carmine	<b>MATAchIONE</b> Anna
<b>FRANGIOSA</b> Andrea	<b>MATINO</b> Fabiana
<b>GABRIELE</b> Martina	<b>MAURELLI</b> Paolo
<b>GAGLIARDI</b> Francesca	<b>MAURIELLO</b> Jessica
<b>GAROFALO</b> Maria	<b>MAZZELLA</b> Lucia
<b>GIANNETTINO</b> Giuseppe	<b>MELE</b> Anna
<b>GIGANTE</b> Costina Iuliana	<b>MINIERI</b> Elisabetta
<b>GIOCONDO</b> Viviana	<b>MOCERINO</b> Rossella
<b>GIUGLIANO</b> Anna Maria	<b>MONTANINI</b> Ilaria
<b>GRAVINA</b> Marilisa	<b>MONTI</b> Alessia
<b>GRECO</b> Aniello	<b>MONTI</b> Federica
<b>GRECO</b> Roberta	<b>MORELLI</b> Raniero
<b>GRIECO</b> Federica	<b>MUSELLO</b> Stefania
<b>GRIFFO</b> Alessia	<b>NAPOLITANO</b> Francesco

# MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

## GIURAMENTO DI GALENO

*(Iscritti nell'anno 2021)*

**NAPPI** Piera  
**NOCERINO** Nunzio Andrea  
**OLIVIERO** Brigida Linda  
**OPERA** Giovanni  
**OREFICE** Ines  
**PAGANO** Ornella  
**PALMIERI** Enza  
**PANICO** Federica  
**PAOLOZZI** Fulvia  
**PARENTE** Gianpiero  
**PARMENTOLA** Ilaria  
**PATALANO** Francesca  
**PELLEGRINO** Anna  
**PELLICCIA** Lucia  
**PEPE** Anna  
**PEZZULLO** Mariagiulia  
**PINTO** Angela  
**PINTO** Gennaro  
**PIZZELLA** Lucia  
**PRATTICO'** Fabrizio  
**PRINCIPINI** Serena  
**PUGLIESE** Marcella  
**RAIMONDO** Paola  
**RAPUANO** Fabiana  
**REA** Alessandra  
**REA** Federica  
**RICCIARDI** Lorenzo  
**RICCIO** Daniele  
**RIVIECCIO** Alessandra  
**RIZZO** Renata  
**RODRIQUEZ** Manuela  
**ROMANO** Alessandra  
**ROMANO** Immacolata  
**ROMANO** Roberta  
**ROTONDI** Walter  
**RUOCCO** Carmelinda  
**RUOPPO** Maria Luisa  
**RUOTOLO** Ilenia  
**RUSSO** Annapia  
**RUSSO** Federica  
**RUSSO** Velia

**RUSSO** Marina  
**SALIERNO** Alessandra  
**SANTANGELO** Antonio  
**SANTORO** Anna  
**SARDO** Daniela  
**SARRACINO** Maria  
**SAVIGNANO** Vanessa Maria  
**SAVIO** Giovanni  
**SCARPATO** Aldo  
**SCOGNAMIGLIO** Ilaria  
**SCOTTO DI CARLO** Antonio  
**SCOTTO DI CLEMENTE** Valeria  
**SEQUINO** Annafrancesca  
**SERIO** Maria Grazia  
**SETTEMBRE** Ciro  
**SICA** Giovanna  
**SICILIA** Giovanna  
**SMIMMO** Daniela  
**SOLLA** Paola  
**SORRENTINO** Valentina  
**SQUILLANTE** Roberta  
**STABILE** Matteo  
**STABILE** Vincenzo  
**STORNAIUOLO** Natalia  
**TUCCILLO** Maria Chiara  
**VENTRE** Anna  
**VIRNO** Marcello Valentino  
**VISONE** Pasquale  
**VOLPE** Francesca  
**YOUSIF** Zainab Muneam Yousif  
**ZINGALE** Concettina

