Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli



farma DAY



Il notiziario in tempo reale per il farmacista a cura del Prof. Vincenzo Santagada

Anno X - Numero 2141

Lunedì 08 Novembre 2021 - S. Goffredo

AVVISO

Ordine

1. Caduceo d'oro 2021: 13 Dicembre—Teatro San Carlo

Notizie in Rilievo

Scienza e Salute

- 2. I neonati urlano tanto per imparare a fare la cacca
- Tutto sulla zucca: varietà e identikit nutrizionale



Prevenzione e Salute

- 4. 11 cose che (forse) non sai sulle mestruazioni e il ciclo
- 5. Tappi di œrume: non è scarsa igiene, ma ecco come si devono pulire le orecchie



Proverbio di oggi.....

Amice e vino 'anna essere viecchie.

I NEONATI URLANO TANTO per IMPARARE a FARE la CACCA

Non è sempre colpa della fame o delle coliche: a far piangere i neonati sarebbe anche il meccanismo fisiologico per liberare l'intestino, che ancora non controllano.

È appena nato e piange, urla e si dispera: cosa avrà mai? No, non sono i dentini (troppo presto) e nemmeno le coliche (o comunque non solo quelle).

A causare il pianto dei neonati nelle prime settimane di vita sarebbe un meccanismo fisiologico:

• piangendo, imparano a espellere gli scarti dall'intestino.

COSA MI TOCCA FARE... Per fare la cacca, infatti, occorre coordinare due movimenti muscolari opposti:

• contrarre l'addome e contemporaneamente rilassare il pavimento pelvico.

Si tratta di un movimento complesso, che alla nascita i bimbi non sanno ancora fare. Insomma, il loro pianto, oltre a essere un modo di comunicare con gli adulti, aiuterebbe proprio questo meccanismo, che in poco tempo diventerà naturale.

C'è poi un altro dilemma che fa perdere il sonno ai neo-genitori, ed è un dibattito aperto da molto tempo: i neonati urlanti devono essere sempre presi in braccio e consolati oppure, se non hanno evidenti bisogni (fame, cambio, colichette eccetera), è meglio lasciarli piangere finché non si calmano da soli?

PIÙ COCCOLE O MENO? Un team di psicologi ha seguito la crescita di 178 bambini dalla nascita fino ai 18 mesi, valutando nel tempo la serenità dei piccoli durante il gioco e l'evoluzione dell'attaccamento tra madre e figlio.

Dagli studi, però, non è emersa alcuna differenza psicologica tra i bambini con i genitori "sempre pronti alla coccola" e quelli che veniva no lasciati piangere un po' di più. (Salute, Humanitas)



AL **TUO** FIANCO OGNI GIORNO DI PIÙ.

PREVENZIONE E SALUTE

TUTTO SULLA ZUCCA: VARIETÀ E IDENTIKIT NUTRIZIONALE

Cosa contiene una zucca e quali differenze ci sono fra le diverse varietà? Meglio con o senza buccia? Ci sono controindicazioni? Le risposte della nutrizionista

Le specie principali del genere Cucurbita, di cui fanno parte le zucche, sono 5:

- C. pepo,
- C. moschata,
- C. maxima,
- C. argyrosperma
- C. ficifolia.

La Delica è una varietà della specie maxima.

La polpa delle zucche contiene carotenoidi, tocoferoli, polisaccaridi, carboidrati, pectina, inositolo e minerali.



In particolare i carboidrati sono appena 3,5 grammi, di cui un grammo circa di amido e 2,5 di zuccheri.

I grassi sono praticamente assenti e le proteine molto scarse, grazie ai carotenoidi 100g di zucca coprono oltre il 148% del fabbisogno giornaliero di vitamina A, in più c'è una buona presenza di vitamina C, vitamina E e vitamine del gruppo B. Tra i minerali importante l'apporto di potassio, rame, manganese e ferro.

Inoltre, una caratteristica straordinaria del frutto è il suo basso valore calorico con appena 15-25 kcal/100 g.

Anche se è importante produrre cultivar dal gusto gradevole e versatili, con un alto valore nutritivo, non sono molti gli studi che analizzano il contenuto di metaboliti della polpa dei frutti di diverse specie di zucca per valutarne la possibile diversità in qualità nutrizionale.

Tutte le zucche sono una buona fonte di carotenoidi e poiché i colori della polpa variano dal giallo all'arancione la composizione di carotenoidi può essere leggermente diversa da specie a specie con piccole differenze per varietà.

Non ci sono delle limitazioni particolari nel consumo di zucca.

È stato dimostrato che la presenza di inositolo, polisaccaridi e pectina in questo ortaggio può contribuire ad abbassare il livello di glucosio nel sangue, per cui non solo il consumo di zucca non è da evitare per i diabetici, ma è addirittura consigliato (ovviamente nell'ambito di un'alimentazione varia e moderata e non in associazione ad ingredienti ricchi in zuccheri, come accade ad esempio se si mangia una torta alla zucca).

A maggior ragione se della zucca viene consumata anche la buccia, che va ad aumentare la quota di fibra alimentare del pasto.

(Fondazione veronesi)

PREVENZIONE E SALUTE

11 COSE CHE (FORSE) NON SAI SULLE MESTRUAZIONI E IL CICLO

Dall'invenzione dei primi assorbenti alla sincronizzazione del ciclo delle donne che vivono insieme, fino al cartone animato prodotto dalla Disney per spiegare le mestruazioni.

I NUMERI DEL CICLO 30-40 millilitri: è la quantità di sangue persa in media ogni volta, pari a 2-3

cucchiai (o se preferite, un cicchetto o uno shot).

Sempre in media fa 24 litri in totale in una vita.

Ma quante sono i cicli che ha una donna?

Oggi si stima che la quantità di ovulazioni, e quindi di cicli mestruali, nella vita di una donna che vive oggi in un paese industrializzato sia **450-500**. Una volta erano soltanto 160.

Perché così tante in meno? Il motivo è che il menarca aveva inizio

più tardi, le gravidanze arrivavano prima ed erano più frequenti, più lunghi i periodi di allattamento. In molti casi forse le mestruazioni cessavano per la malnutrizione. E poi ... era più breve la vita in generale.

MA COME FANNO LE ASTRONAUTE NELLO SPAZIO? Lo ha spiegato Samantha Cristoforetti:

si può scegliere se sopprimere farmacologicamente o no il ciclo, magari comunicando la decisione ai medici che seguono la missione.

Per sospendere le mestruazioni basta prendere la pillola anticoncezionale in modo continuativo, senza la settimana di sospensione che provoca il falso ciclo (perché in realtà l'ovulazione non c'è stata), e questa è la scelta che la maggior parte delle astronaute ha fatto in passato, secondo uno studio recente.

Lo schema classico della pillola, con 21 giorni di assunzione degli ormoni, e 7 di placebo, è stato sviluppato negli anni '60 per simulare un ciclo naturale e renderla più "accettabile".

PENALITÀ PER LE ATLETE?

Su come le mestruazioni possano influenzare una performance atletica esistono in realtà pochi studi seri. Alcuni ricercatori hanno osservato che le donne potrebbero essere più a rischio di danni ai legamenti durante la prima parte del ciclo, all'avvicinarsi dell'ovulazione.

Mentre altri dati suggeriscono che il *progesterone*, alterando il metabolismo del calore, potrebbe far sentire le atlete più accaldate e affaticate nella seconda metà.

Questo però vale per i giorni prima delle mestruazioni, non durante.

In conclusione, finora non ci sono prove che le prestazioni di un'atleta possano variare in positivo o in negativo in *quei giorni lì*.

IL CICLO DELLE DONNE CHE VIVONO INSIEME SI SINCRONIZZA

Si tratta di una "bufala", o meglio di una ricerca non confermata. Il primo studio scientifico che apparentemente dimostrò questo fatto fu pubblicato nel 1971 dalla psicologa Martha McClintock:

analizzando a inizio, a metà e a fine anno scolastico l'arrivo delle mestruazioni per 135 studentesse di college aveva scoperto che ad aprile i giorni di inizio del ciclo delle ragazze si erano "avvicinati" rispetto a ottobre.

Il cosiddetto effetto McClintock sarebbe dovuto alla presunta azione dei feromoni sul comportamento e la fisiologia umana. In realtà, molti altri

studi che hanno provato a replicare l'effetto non ne hanno trovato traccia, e ormai molti studiosi dubitano proprio che esista. Anche perché le donne hanno cicli di lunghezza diversa, che non si possono mai sincronizzare veramente: capita semmai che si sovrappongano in maniera casuale.



TAMPAX

QUANDO LA DISNEY SPIEGAVA LE MESTRUAZIONI Dal 1945 al 1951, la più famosa casa di produzione al mondo di cartoni animati si dedicò a produrre film educativi per le scuole sul funzionamento del corpo femminile e sul ciclo. Era stato commissionato dalla International Cello-Cotton Company, azienda produttrice di assorbenti e pannolini per bambini.

CREDENZE E LEGGENDE In epoca vittoriana alle donne mestruate non era consentito l'accesso ai giardini perché si pensava che facessero seccare le piante, e anche da noi resiste questa credenza.

Un'altra è che la donna con le mestruazioni possa fare andare a male il cibo, far fallire la riuscita di alcune ricette di cucina, come la maionese, o anche fare andare il vino in aceto.

VOGLIA DI DOLCI E CIOCCOLATA Ha a che fare con i cambiamenti ormonali nei giorni del ciclo che precedono l'arrivo delle mestruazioni, e che provocano una caduta dei livelli di serotonina, uno dei principali neurotrasmettitori del cervello. La voglia di cibi dolci è una richiesta da parte del corpo per riportare la serotonina a livelli più alti. In alcuni studi, i ricercatori hanno verificato che il consumo di



carboidrati migliora l'umore delle donne affette da sindrome premestruale e placa la loro voglia irresistibile.

PRIMA DEGLI ASSORBENTI Sul tema c'è pochissima documentazione. Nell'antico Egitto si usava papiro ammorbidito, nell'antica Roma lana o stoffa, sistemate nelle "mutande" dell'epoca, un pezzo di stoffa che passava in mezzo alle gambe (subligatula). Anche nel Medioevo, quando non si usava la biancheria intima, le signore tenevano forse al loro posto gli "assorbenti" con una specie di

cintura da allacciare ai fianchi, ma è probabile che le donne più povere non usassero niente, e semplicemente sanguinassero nei vestiti. La nascita degli assorbenti moderni risale invece alla prima guerra mondiale.

CHI HA INVENTATO IL TAMPAX? Il creatore di quello che oggi è un brand globale pare sia stato un certo dr Earle Haas, osteopata americano. Il medico che viveva a Denver, in Colorado, pare avesse avuto l'idea da un'amica che usava una spugna per assorbire il sangue

mestruale. Lui creò una specie di tappo di cotone da inserire nella vagina con due tubetti di cartone, in modo da non doverlo toccare con le mani. Poiché nessuno sembrava interessato alla sua idea, nel 1933 vendette il brevetto a una donna d'affari di origini tedesche, Gertrude Tendrich, che poi creò l'azienda che ha diffuso il marchio Tampax: i primi tamponi li faceva in casa con una macchina da cucire e un compressore. Negli Stati Uniti, cominciarono a diventare popolari durante la seconda guerra mondiale, ma fino al 1972 le pubblicità che li riguardavano erano vietate in Tv.

DOVE SONO ANCORA UN TABÙ Secondo un rapporto, il 50% di ragazzine in Iran e una su dieci in India pensa che il ciclo mestruale sia una malattia; una su tre in Asia meridionale non sa niente del ciclo. In molti paesi in via di sviluppo le ragazze non frequentano la scuola nei giorni del ciclo mestruale, per il persistere di tabù o per la mancanza di condizioni minime di igiene, come in Nepal, dove resiste la tradizione del *chaupadi*, per cui durante il ciclo mestruale le ragazze devono rimanere segregate, e non possono uscire per lavorare né andare a scuola.

CONSEGUENZE DI CUI SI PARLA POCO Oltre all'impatto più drammatico e visibile, i combattimenti in Siria hanno avuto anche effetti di cui si parla assai meno. Uno è un peggioramento della salute delle donne: come ha denunciato un reportage della Agence France-Press, dal 2012 è difficile o impossibile l'approvvigionamento di prodotti per

l'igiene femminile, tra cui gli assorbenti. Migliaia di donne che vivono sotto assedio sono costrette a

razionarsi i pochi disponibili, a utilizzarli anche quando sarebbero da gettare, o a ritornare a metodi dei tempi passati, come l'utilizzo di stracci. Medici e ginecologi, anche se non ci sono dati ufficiali, hanno cominciato a notare un aumento di infezioni e problemi ginecologici. (Salute, Focus)

PA GINA 5 Anno X – Numero 2141

PREVENZIONE E SALUTE

TAPPI DI CERUME: non è scarsa IGIENE, ma ecco come si devono pulire le ORECCHIE

Non è un gesto banale e la formazione del materiale all'interno del condotto uditivo

non è conseguenza di una scarsa igiene

Come si pulisce correttamente l'orecchio?

Una domanda per nulla banale: l'orecchio è in grado di autopulirsi. La parte iniziale del condotto uditivo, infatti, è protetta da piccolissimi peli che servono per impedire l'ingresso indiscriminato di virus e batteri e più internamente dal cerume, che non è sporcizia, ma una barriera che serve a proteggere l'orecchio esterno e la membrana timpanica. Questo è il motivo per cui nel canale



uditivo non bisogna infilare niente, tanto meno i *cotton fioc* ed ecco perché, le orecchie vanno lavate solo con acqua tiepida per allontanare lo sporco che appunto, fuoriesce da solo.

PERICOLO MICROABRASIONI: Una pulizia attuata troppo energicamente con detergenti aggressivi, asciugamani, carta igienica, **corpi estranei quali cotton fioc e simili**, espone l'orecchio al **pericolo di microabrasioni**. Se i piccoli taglietti che così si producono, infatti, entrano in contatto con la miscela ad esempio di acqua-shampoo di quando ci si lava i capelli o con l'acqua della piscina o del mare non è difficile contrarre un'infezione micotica o batterica.

L'AUTOPULIZIA NON SEMPRE FUNZIONA: «Se è vero come lo è, che l'orecchio è dotato di un **vero e proprio sistema di self-cleaning** è anche vero che la presenza di alcune patologie come la psoriasi o le dermatosi, anomalie anatomiche del condotto uditivo come esostosi o osteomi possono favorire l'insorgenza di infezioni a carico dell'orecchio esterno od accumulo di cerume, condizioni che possono determinare chiusura del condotto uditivo determinando la fastidiosa sensazione di ovattamento auricolare e calo di udito con associato dolore in caso di infezione».

NO AL FAI-DA- TE: Molto spesso quando ci si accorge di avere l'orecchio tappato dal cerume si prova a stapparlo con rimedi casalinghi, come i classici coni. «L'ideale sarebbe, invece, **ricorrere alle cure di personale sanitario esperto o dello specialista** che con lavaggio, aspirazione o con appositi strumenti effettua l'asportazione del cerume evitando lesioni traumatiche al condotto uditivo e alla membrana timpanica».

PULIZIA DELL'ORECCHIO E TAPPI DI CERUME IN ETÀ PEDIATRICA

«Quanto detto per la pulizia dell'orecchio dell'adulto vale anche per bambini e adolescenti. - Precisa il dottor Luigi Greco, pediatra di famiglia e vice presidente SIP (Società Italiana di Pediatria) -

Non c'è bisogno di effettuare alcuna pulizia del condotto perché i meccanismi di protezione e autopulizia sono già efficienti anche in età pediatrica.

Niente *cotton fioc*, dunque, che facilitano la formazione del tappo e possono causare microabrasioni o traumi, e niente rimedi creativi come i coni di cera.

L'asportazione del tappo potrà essere effettuata dal Pediatra o dall'Otorinolaringoiatra a seconda delle necessità.

In alcuni casi di frequenti recidive, e solo su indicazione medica, sarà **possibile effettuare dei lavaggi con spray di soluzione fisiologica**, reperibili in commercio in bombolette pressurizzate e dotate di un beccuccio auricolare appositamente studiato. In questo caso bisogna avere l'accortezza di **scaldare con le mani, per alcuni minuti, il contenitore** prima di procedere con l'erogazione della soluzione per evitare la comparsa di possibili fenomeni vertiginosi». (*Salute, La Stampa*)

Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli La Bacheca



CONCERTO DI NATALE, CADUCEO D'ORO, MEDAGLIE di BENEMERENZA alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO

Lunedì 13 Dicembre, ore 20.00 – Teatro di San Carlo – NA



ORDINE DEI FARMACISTI DELLA PROVINCIA DI NAPOLI



Richiesto il Patrocinio







Lunedì 13 Dicembre 2021 - ore 20,00 Teatro di San Carlo - Napoli



L'Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli consegna ai propri iscritti che hanno conseguito:

√ 65, 60, 50, 40 e 25 anni di Laurea

una medaglia che rappresenta un riconoscimento della *Comunità Professionale* all'impegno civile, tecnico e deontologico dei Professionisti. La cerimonia si svolge con la presenza di **250 giovani neo iscritti** che pronunceranno il **GIURAMENTO Professionale** di **GALENO**.

COME PARTECIPARE

OBBLIGATORIO il Green Pass, Prenotarsi e Ritirare il Biglietto presso gli Uffici dell'Ordine a partire dal 15 Novembre



Ti aspettiamo per partecipare Tutti insieme, al Concerto di Natale e al

Caduceo d'Oro 2021

MEDAGLIE alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO

Lunedì 13 Dicembre, ore 20.00 – Teatro di San Carlo – NA

MEDAGLIE alla PROFESSIONE LAUREATI FARMACISTI CON 65 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 1956)

CAPECE Lucia MATTERA Vincenzo MAURELLI Antonio PESARESI Carmen POLITO Anna Maria

MEDAGLIE alla PROFESSIONE LAUREATI FARMACISTI CON 60 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 1961)

BASILICATA Antonietta RUSSO Cosimo RUSSO Francesco

MEDAGLIE alla PROFESSIONE LAUREATI FARMACISTI CON 50 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 1971)

APICE Adriana
BARBERIO Antonio
BORDOGNI Pier Luigi
CELENTANO Enrico
CERCHIAI Renata
D'AMBROSIO Saverio
DE MAGISTRIS Francesco
DE NOTARIS Vincenzo
DE SIO CESARI Giovanni
DELLA GALA Mario Franco
DI IORIO Michele
GARGIULO Laura
IAVARONE Giuseppe

LA ROCCA Giuseppe
LANNA Nicola
LUPO Antonio
MARESCA Rosaria
MIGLIOZZI Maria Rosaria
MORRICA Patrizia
MUSTACCHI Silvia
OLIVIERO Andrea
PISAPIA Grazia Maria
ROMANO Giovanni
SCHETTINO Michele
SORRENTINO Ettore
STEARDO Maria Del Rosario

MEDAGLIE alla PROFESSIONE LAUREATI FARMACISTI CON 40 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 1981)

ACAMPORA Anna ANDREOTTI Anna ASCIONE Giovanni AVARA Pasquale BARONE Enzo BELFIORE Carmela CALIENDO Giuseppe CARADONNA Luciana CARELLA Maria Cristina CAVA Antonio CERCIELLO Vincenzo CERCIELLO Vincenzo CREAZZOLA Brunella D'AMBROSIO Giovanbattista D'AURIA Vincenzo **DE LUCA Olga DE SANCTIS Mariarosaria FALCO Biagio** FOSSARI Marisa **FRANZESE Angelo GERMANO Rosario** IORIZZI Maria **LO CONTE Walter**

MAISTO Salvatore MARTINO Maria Stella MARZONI Vincenzo **MAURELLI Franco MICILLO Giuliano MIGLIACCIO** Michele **MORRA Ernesto** NATELLA Lucia **OTTIERO** Maria **PAPA** Antonia **PASCARELLA Giuseppe PONTICIELLO Antonio ROMANO Nicola RONSISVALLE Ettore RUOTOLO Franca SACCHI Antonia SALERNO Teresa TIPALDI Giovanni** VIOLANTE Rosaria **VIRGILI Pier Francesco VISCONTI Carmela VITALE Paola ZACCARIELLO Raffaele**



MEDAGLIE alla PROFESSIONE LAUREATI FARMACISTI CON 25 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 1996)

ALFANO Carmela AMATO Maria Rosaria AMBROSIO Saverio **AMMENDOLA Mario** BRUNI Vincenzo CALIGNANO Daniela **CANCEMI Iolanda CANITANO Adriana CAPASSO** Raffaele **CAPONEGRO Paola CAVAGNOLI** Adamo CAVALLO Alessandro **CERRA Maria Serafina** CIAMILLO Simonetta **CIOFFI Alessandra CIRICILLO Michele** D'AMORE Teresa D'ANNA Maria Stefania D'AVERSA Vito **DE RISI Maria** DI FIORE Rosaria **DI GIACOMO Andrea DI LORENZO Antimo DI MAIO Umberto** FEBBRARO Anita FERRAIOLI Pia **FERRO Marina FURGI** Monica IAVARONE Chiara, Monica **IERVOLINO Clementina** IOSSA Antonio Maria IOVINO Carlo Maria LARIZZA Francesca **LIONE Giuseppe LUISE Barbara** MANCINI Alessandro MANFELLOTTO Maria Antonietta **MANNA Tiziana MARCHEGGIANI Maria Simona MARTINI Elsa**

MERCOGLIANO Rosaria

MERENDA Mariarosaria MINELLA Francesca **MIRANDA Vincenzo MOLLO Annunziata MONACO** Rosaria **MORICONE Anna MUSELLO Stefania PAPA Nunzia** PECCERELLA Aldo **PELLINO Maria Cira** PELUCCA Maria Italia PERRETTI Claudia **PETRONE** Mariavittoria **PIAZZA Raffaele PICA Fabio** PISTILLO Rosa **RUGGIERO Elvira** RUSSO Annamaria **RUSSO Maria Angela SALVATI Veronica SECONDO Agnese SEPE Maria** STABILE Stefania STROLLO Anna Maria **TERZINI Angelo** TRANFAGLIA Veronica **TUCCILLO Raffaele** VALLEFUOCO Teresa VILLA Federica **VOLTAN Martina VUOLO Simona** ZARRELLI Andrea ZUPPARDI Francesco

MEDAGLIE alla PROFESSIONE GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2021)

ABAGNALE Anna ADINOLFI Antonietta AGOVINO Maria Carmela **ALFANO Carla Maria ALFIERO Anna ALIBERTI Luisa ALLOCCA Maria AMATO Maria Rosaria** AMBROSIO Lilia AMITRANO Brunella ANNUNZIATA Francesca ARIEMMA Federica **ARMINI Yuri Enrico** ARPAIA Antonio **ASCIONE Valeria ASSANTE Maria Luisa** ATORINO Enrica **AURIOSO** Arianna AVALLONE Ilaria **AVETA Sofia BACCARI Isabella BARBATO** Federica **BARONISSI Giuliana BARTALINI Ileana BENEDETTO Michela BEVACQUA** Cataldo BIFULCO Marzia **BILANCIA Rossella BILANCIO Giovanni BIONDI Maria Paola BOCCIA** Federica **BOIANO** Pasquale **BOVE Ciro BRANDO** Jolanda CACCIAPUOTI Anna **CAIANIELLO Vittoria CALABRESE Clara Fides CAPASSO Valentina CAPPARELLI Francesca**

CAPURRO Alessandra

CARANDENTE SICCO Anna

CARPENTIERI Claudia **CASCONE Maria CASCONE Sergio CASILLO Raffaele** CASILLO Tonia Natascia CASTAGLIUOLO Emanuela **CASTALDO** Raffaela **CASTIELLO** Elisabetta **CATALDO Concetta CAUTIERO** Valentina CERCIELLO Luisa **CHIANESE Mariavittoria CHIARIELLO Angela** CIFARIELLO Rosa Maria CIMMINO Flora **CIOCIA Carlo CIPOLLETTA Antonia** COLAIOCCO Mariagiovanna **CONTE Alessia CONTINO** Gabriella **COPETTI Gianluigi COPPOLA Giulia COPPOLA Luigia COSENTINO** Virginia **COZZA Francesca** CRISCUOLO Ilaria CRISCUOLO Lydia **CUCCURULLO Francesca CURCIO Ivan CUSANO** Valentina D'ALESSIO Francesco D'ALESSIO Rossella **DE CAPRIO Carmen DE CICCO Luisa** DE CRESCENZO Maria **DE LUCA Diana** DE LUCAm Vincenzo **DE LUCIA Marco DE MARCO Elisa DE ROSA Anna**

DE SIMONE Davide

MEDAGLIE alla PROFESSIONE GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2021)

DE VITA Alessandra DELIZIA Simona DELLA PIETRA Ida DELL'ORLETTA Carmen DI GIROLAMO Valeria DI LORENZO Maria d'arco DI LUNA Annalisa **DI MATTEO Ilenia DI MONDA Clara** DI PINTO Federica **DI SARNO Sabrina** DIANA Maria Natalia D'ORIO Antonella Maria EBOLI Simona **ERCOLINO Girolamo** ESPOSITO Gianluca **ESPOSITO** Marica ESPOSITO Stefania FALCO Luigi **FERRARA Caterina** FIGLIA Alessandro FIORENTINO Denise FIORETTI Francesco FIORILLO Jessica FIORITO Fabiana FORESTE Carmen FORLÌ Irene **FORTE Carmine** FRANGIOSA Andrea **GABRIELE** Martina GAGLIARDI Francesca **GAROFALO** Maria **GIANNETTINO** Giuseppe **GIGANTE** Costina Iuliana **GIOCONDO** Viviana GIUGLIANO Anna Maria

GRAVINA Marilisa

GRECO Aniello

GRECO Roberta

GRIECO Federica

GRIFFO Alessia

GRIMALDI Stefano GUIDOTTI Fabrizia **IAVARONE** Mariateresa IMPROTA Amalia **IOVINE Maria IOVINE Rosa IULIANO Paolo IZQUIERDO Hanny** LA MONTAGNA Annamaria LANGELLOTTI Livia LEGNANTE Anna **LEONE Maria** LITTO Francesco LO SAPIO Domenico **LOFFREDO Biagio MAGNO** Filomena **MAIELLO Maria Elena MALAFRONTE Ausilia MALGIERI Giuseppe MARINO Rossella MAROTTA Sara MARRONE Agnese MARRONE** Antonella **MASOLO Rita MASSA Maria Grazia** MASSARO Giampiero Andrea MASTURSI Giorgia MATACHIONE Anna **MATINO** Fabiana **MAURELLI Paolo MAURIELLO Jessica MAZZELLA Lucia MELE Anna** MINIERI Elisabetta **MOCERINO Rossella MONTANINI Ilaria MONTI Alessia MONTI Federica MORELLI** Raniero MUSELLO Stefania

NAPOLITANO Francesco

MEDAGLIE alla PROFESSIONE GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2021)

NAPPI Piera **NOCERINO Nunzio Andrea OLIVIERO** Brigida Linda **OPERA Giovanni OREFICE Ines PAGANO** Ornella PALMIERI Enza PANICO Federica **PAOLOZZI** Fulvia **PARENTE Gianpiero PARMENTOLA Ilaria PATALANO Francesca** PELLEGRINO Anna PELLICCIA Lucia **PEPE Anna** PEZZULLO Mariagiulia **PINTO Angela PINTO Gennaro** PIZZELLA Lucia PRATTICO' Fabrizio PRINCIPINI Serena **PUGLIESE Marcella RAIMONDO Paola RAPUANO Fabiana REA Alessandra REA Federica** RICCIARDI Lorenzo RICCIO Daniele RIVIECCIO Alessandra RIZZO Renata **RODRIQUEZ Manuela ROMANO** Alessandra **ROMANO Immacolata ROMANO** Roberta ROTONDI Walter **RUOCCO Carmelinda RUOPPO Maria Luisa RUOTOLO** Ilenia **RUSSO** Annapia **RUSSO** Federica

RUSSO Velia

RUSSO Marina **SALIERNO Alessandra** SANTANGELO Antonio SANTORO Anna SARDO Daniela **SARRACINO Maria** SAVIGNANO Vanessa Maria **SAVIO Giovanni** SCARPATO Aldo **SCOGNAMIGLIO** Ilaria SCOTTO DI CARLO Antonio **SCOTTO DI CLEMENTE Valeria SEOUINO** Annafrancesca SERIO Maria Grazia **SETTEMBRE Ciro** SICA Giovanna SICILIA Giovanna **SMIMMO Daniela SOLLA Paola SORRENTINO Valentina SOUILLANTE Roberta STABILE Matteo** STABILE Vincenzo STORNAIUOLO Natalia **TUCCILLO Maria Chiara VENTRE Anna** VIRNO Marcello Valentino **VISONE** Pasquale **VOLPE Francesca** YOUSIF Zainab Muneam Yousif **ZINGALE Concettina**

