



AVVISO

Ordine

1. Bacheca: annunci lavoro
2. Corsi ECM
3. Caduceo d'Oro 2022

Notizie in Rilievo

Scienza e Salute

4. Perché in INVERNO Aumenta la Voglia di CIOCCOLATO?
5. L'ACALASIA: quando non si riesce a deglutire e il boccone «resta in gola»
6. Perdite vaginali, quando preoccuparsi?



Prevenzione e Salute

7. Mai sottovalutare un dolore alla spalla»
8. Fibromi uterini, dolori addominali e anemia tra i sintomi.

GUACCI.
LA DISTRIBUZIONE FARMACEUTICA
AL SERVIZIO DELLE
FARMACIE INDIPENDENTI.

Frosinone Nola Barletta

www.guacci.it

Proverbio di oggi.....

L'ammore d' 'o lietto fa scurda' chello d' 'o pietto

Perché in INVERNO Aumenta la Voglia di CIOCCOLATO?

Con l'arrivo dell'autunno, e poi dell'inverno, sono molti i motivi per cui aumenta l'appetito, e non solo la voglia di cioccolato

In generale, si tende a mangiare di più certi cibi non tanto perché fa freddo e c'è bisogno di più calorie, ma soprattutto perché alimenti come il cioccolato, per es., contengono il *triptofano* che favorisce la produzione di sostanze, chiamate **neurotrasmettitori**, che in inverno tendono a calare, ma sono importanti perché modulano il tono dell'umore, regolano il ritmo sonno-veglia e il senso di sazietà.



Il risultato della diminuita produzione di questi neurotrasmettitori, in particolare **serotonina, dopamina e endorfine**, è una leggera depressione che gli esperti chiamano "**disturbo affettivo stagionale**".

Cioccolato, cereali e latte contribuiscono invece a compensare la minor produzione di questi neurotrasmettitori, che favoriscono la sensazione di benessere, rilassamento e serenità. Inoltre, complice anche il maggior tempo trascorso in luoghi chiusi, aumenta la tendenza a ricorrere al cibo compensativo, ovvero al comfort food, anche per ingannare il tempo. Se però le giornate più corte e buie possono essere una delle ragioni dell'aumentata richiesta di mangiare e non solo di alimenti che contengono **triptofano**, tuttavia è importante tenere in considerazione che il loro consumo eccessivo può far arrivare alla primavera con qualche chilo di troppo, difficile da smaltire. Resistere alla tentazione di mangiare di più, combattendo anche l'aumento di appetito, può essere più facile seguendo qualche consiglio:

1. **praticare attività fisica:** camminare, correre, andare in bici aiuta a mantenere attivo il metabolismo e controllare la fame nervosa
2. **preferire alimenti caldi:** minestrone, tè e tisane apportano meno calorie
3. **vestirsi con abiti caldi:** aiuta a trattenere quel calore che spesso viene richiesto sotto forma di cibo (*Salute, Humanitas*)

PREVENZIONE E SALUTE

L'ACALASIA: quando non si riesce a DEGLUTIRE e il BOCCONE «resta in gola»

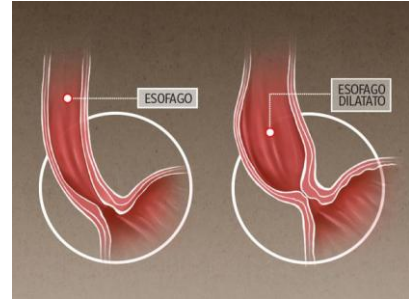
L'esofago si contrae in modo anomalo e il cibo scende a fatica nello stomaco: le cause della malattia sono ignote, quello che è certo è che se la si trascura si sta peggio e si aumenta il rischio di sviluppare un tumore esofageo

Che cos'è l'ACALASIA

L'**acalasia** è il più importante disturbo della motilità dell'esofago. In chi ne soffre il muscolo esofageo, nel suo tratto terminale, va incontro a uno spasmo e rimane contratto. La conseguenza è che il cibo si blocca e fa sempre più fatica a raggiungere lo stomaco. Nelle persone sane, il muscolo dell'esofago si rilassa e si contrae in sequenza per permettere il passaggio di cibo e liquidi (*si veda figura a sinistra*);

nelle persone con **acalasia** il muscolo esofageo non è più in grado di svolgere il suo compito (*si veda figura a destra*).

Il rilascio dello sfintere esofageo inferiore (*situato tra esofago e stomaco*) risulta insufficiente, inadeguato o assente, rendendo via via sempre più difficile la spinta del cibo nello stomaco. Se non si interviene in alcun modo l'esofago tende a dilatarsi per contenere quanto ingerito.



I SINTOMI

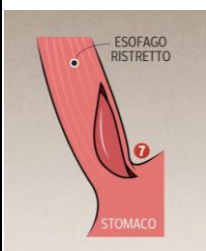
Il sintomo più tipico dell'**acalasia** è la difficoltà a deglutire (*Disfagia*), dovuta al difficile passaggio del cibo dall'esofago allo stomaco. Altri possibili sintomi sono:

- **Rigurgito acido**, perché il cibo si ferma nell'esofago molto di più di quanto dovrebbe;
- **Dimagrimento**, perché a causa del fastidio nel deglutire si tende a mangiare sempre meno;
- **Dolore al Torace**, dovuto alla contrazione della muscolatura esofagea;
- **Vomito**, si verifica nei casi estremi quando il cibo non riesce proprio più a raggiungere lo stomaco;
- **talvolta Tosse/Singhiozzo**.

La DIAGNOSI

In presenza di un forte senso di ostacolo al transito del cibo nell'esofago, è molto importante fare un controllo. Gli esami utili sono:

- **Gastroscopia**: fa sospettare la malattia e permette di escludere la presenza di un ostacolo meccanico (per esempio un *tumore*);
- **Manometria esofagea**: permette di studiare la motilità dell'esofago, consentendo quindi una diagnosi certa;
- **Radiografia con mezzo di contrasto**: serve, dopo la **manometria**, per valutare l'entità della dilatazione dell'esofago.



Le CURE: Non ci sono farmaci in grado di risolvere il disturbo. Il trattamento più efficace richiede il taglio dello strato muscolare lungo l'esofago (**MIOTOMIA**):

in questo modo si rilascia il muscolo, facilitando il passaggio del cibo nello stomaco.

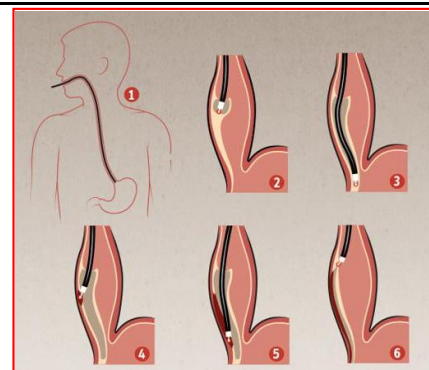
Da alcuni anni questa operazione, oltre che per via laparoscopica, può essere eseguita con una tecnica endoscopica mininvasiva, chiamata *Poem-miotomia endoscopica transorale*, che prevede l'uso di cateteri simili a quelli della gastroscopia. Nei casi in cui non è possibile eseguire la *miotomia*, si possono prendere in considerazione altri trattamenti, sebbene meno

efficaci, quali la **dilatazione endoscopica con palloncino** e le **iniezioni endoscopiche di tossina botulinica**.

La Poem: MIOTOMIA ENDOSCOPICA TRANSORALE

La Poem (**figura 1**) è una tecnica endoscopica mininvasiva che prevede l'uso di cateteri simili a quelli della gastroscopia. Proceede in questo modo:

- *tunnellizzazione sottomucosa (figura 2);*
- *realizzazione del tunnel oltre la giunzione gastroesofagea;*
- *sezione dei fasci muscolari circolari;*
- *completamento della sezione dei fasci muscolari;*
- *chiusura della breccia d'ingresso. (Salute, Corriere)*



PREVENZIONE E SALUTE

MAI SOTTOVALUTARE un Dolore alla SPALLA»

Come comportarci quando avvertiamo dolore alla spalla. (dr Di Giacomo resp. medico atleti degli Internazionali di Tennis di Roma)

“ Ho constatato di persona l'utilità, laddove necessario, dell'artroscopia non solo applicata al ginocchio, ma anche alla spalla”.

Quali sono i vantaggi di questa tecnica?

«L'opportunità di introdurre un'ottica di 4mm all'interno della Spalla e di vedere le immagini amplificate a colori su un monitor ha permesso di conoscere meglio l'anatomia, la biomeccanica e quindi le differenti patologie».

È ancora corretto oggi parlare di periartrite?

«Il termine periartrite scapolo-omerale significa "infiammazione intorno alla spalla", è quindi facile comprendere come una diagnosi di questo tipo sia troppo generica, il medico deve andare oltre:

il paziente ha il diritto di avere una diagnosi più precisa e oggi, grazie all'esame clinico, alle indagini radiografiche, all'ecografia e alla risonanza magnetica è possibile ottenerla».

Quali sono le categorie "a rischio"? È interessata la fascia di età tra i 40 e i 70 anni, di solito lavoratori che utilizzano questa articolazione in modo sistematico, ma anche sportivi e casalinghe.

Che cosa lamentano i pazienti che hanno problemi?

«Dolore alla spalla ad insorgenza spesso notturna, difficoltà a compiere movimenti anche banali come il pettinarsi, allacciarsi il reggiseno, radersi etc».

Quali sono le cause? «Quando parliamo del "trascorrere del tempo", in termini biologici pensiamo "all'invecchiamento".

Così come negli anni la nostra pelle va incontro a dei cambiamenti, anche i tendini perdono di elasticità, e nel compiere il loro lavoro (movimento) diventano più suscettibili a traumi, a volte anche minimi».

Cosa fare? «Mai sottovalutare i sintomi sin dall'inizio (dolore e difficoltà nel movimento) e sottoporsi ad un adeguato controllo specialistico.

È utile affidarsi a uno specialista ed eseguire protocolli riabilitativi razionali e mirati ad una patologia ben precisa e, se necessario, a un chirurgo esperto in artroscopia di spalla, tecnica affascinante e dagli ampi orizzonti, ma che richiede strumentari particolari, addestramento, aggiornamento continuo e dedizione».



PREVENZIONE E SALUTE**FIBROMI UTERINI, DOLORI ADDOMINALI E ANEMIA TRA I SINTOMI**

*Sebbene benigni, i **fibromi uterini** possono rappresentare un importante problema di salute per le donne che ne sono portatrici.*

È importante il controllo ginecologico annuale e, nel caso sia diagnosticato un fibroma, bisogna monitorarlo nel tempo, prestare attenzione ai segnali che il corpo dà e rivolgersi allo specialista per intervenire, se necessario, il prima possibile.

Ne parliamo con la dott.ssa **Annamaria Baggiani**, Responsabile del Servizio di Infertilità Femminile e Procreazione Medicalmente Assistita di Humanitas Fertility Center.



I **fibromi uterini** sono delle formazioni benigne che si sviluppano nel tessuto muscolare dell'utero che interessano prevalentemente le donne in **età fertile**.

La forma, le dimensioni, la collocazione e l'evoluzione sono tutte caratteristiche variabili dei fibromi.

La loro presenza può essere silente, asintomatica – e spesso vengono riscontrati casualmente in corso di una visita specialistica – oppure può essere accompagnata da diversi **sintomi**.

Generalmente i **SINTOMI** associati alla presenza di un fibroma uterino sono

- *i dolori mestruali, l'abbondante sanguinamento con le mestruazioni,*
- *il dolore addominale,*
- *l'anemia,*
- *il dolore durante i rapporti sessuali,*
- *l'aumento della frequenza minzionale da compressione sulla vescica.*

Quando si avvertono questi sintomi è bene sottoporsi a una valutazione clinica approfondita per diagnosticare tempestivamente il fibroma (o i fibromi) o per riscontrare una modifica, in genere volumetrica, di un fibroma già noto.

CHE RISCHIO PUÒ DERIVARE DA UN FIBROMA DIAGNOSTICATO IN RITARDO?

chirurgico.

: «Il rischio – è quello di dover intervenire su un fibroma sintomatico in urgenza e, in qualche caso, soprattutto nei fibromi multipli o molto voluminosi, di non riuscire a salvaguardare **l'utero**».

In quali casi si cerca di intervenire con un trattamento conservativo e in quali si può arrivare anche all'asportazione dell'utero? «Si cerca sempre di intervenire con trattamenti medici o chirurgici conservativi in età riproduttiva. Al giorno d'oggi abbiamo a disposizione ottimi rimedi farmacologici che ci aiutano a evitare interventi demolitivi, indicati maggiormente nel post menopausa».

CHE CONSEGUENZE PUÒ AVERE UN FIBROMA SU UNA GRAVIDANZA?

«Molto dipende dalla sede del mioma: alcuni fibromi restano asintomatici anche in gravidanza. I fibromi sottomucosi potrebbero ostacolare l'impianto e lo sviluppo dell'embrione fino a provocare anche l'aborto. I fibromi intramurali, invece, potrebbero essere causa di attività contrattile con conseguente rischi di **parto prematuro**. Alcuni fibromi in gravidanza aumentano il loro volume, in particolare nel primo periodo della gestazione e, alcune volte, possono essere causa di dolori o, nel caso di **fibromi** molto voluminosi, anche di malposizionamenti fetali». (*Salute, Humanitas*)

Sarà proprio la presenza dei sintomi assieme all'età della donna e alla sua storia riproduttiva a orientare la scelta del trattamento più adeguato, medico o

SCIENZA E SALUTE**PERDITE VAGINALI, Quando PREOCCUPARSI?**

Le **perdite vaginali** sono fisiologicamente normali per le donne, sono il secreto della **cervice uterina** che essendo molto sensibile alle variazioni ormonali reagisce con questo secreto che varia in base al momento del **ciclo**

Sono presenti soprattutto durante

- ✓ **l'ovulazione,**
- ✓ **l'eccitamento sessuale,**
- ✓ **l'assunzione di contraccettivi orali,**
- ✓ **la gravidanza**
il periodo che precede la prima mestruazione



Le secrezioni vaginali servono per un'ottimale lubrificazione e pulizia della **vagina**, queste secrezioni sono bianche, trasparenti e filamentose, non hanno un cattivo odore e non sono accompagnate da bruciore, prurito e irritazioni.

Le perdite vaginali non fisiologiche e che quindi sono provocate da fattori esterni producono secrezioni di colore diverso, sono accompagnate dalla **difficoltà ad urinare** e provocate da malattie veneree:

- perdite **giallognole** e cremose: infezione gonococcica
- perdite vaginali schiumose e di color verde-giallo, associate a pruriti ed irritazioni: *Trichomonas*
- perdite bianche, grigiastre, schiumose, di odore fetido specialmente dopo i rapporti sessuali o l'igiene intima: vaginosi batterica, *Gardnerella vaginalis*
- perdite vaginali modeste ben aderenti alle pareti, associate a pruriti e bruciori intensi, bianche e di consistenza caseosa, simile ad un "formaggio a pasta molle": **Candidosi**
- perdite vaginali muco-purulente, associate a dolori durante i rapporti sessuali: **Clamydia, Ureaplasma urealyticum**

Quando le perdite vaginali sono accompagnate da tracce di **sangue** fuori dal ciclo mestruale **andate subito dal ginecologo** perchè qui la situazione è grave e la causa potrebbe essere un **tumore uterino, polipi uterini** o una **malattia infiammatoria pelvica**.

(Salute, Pour femme)

CURIOSITÀ E SALUTE**PERCHÉ si DICE "A TUTTA BIRRA"?**

In passato la birra veniva assunta anche come sostanza energetica: i carrettieri, per es., ne davano un pò anche ai loro cavalli prima di affrontare la parte più difficile del percorso.

Ancora adesso, nell'alimentazione del cavallo sportivo, per aumentarne le prestazioni, si consiglia di aggiungere alla normale razione anche del **lievito di birra**.

(Focus)



Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli

LA BACHECA



Bacheca Annunci Lavoro in Farmacia / Parafarmacia

Per segnalare disponibilità di lavoro in Farmacia e/o Parafarmacia basta inviare messaggio whatsapp

Farmacia - Luogo	Tipologia lavoro	Contatto	Data Pubblicazione Annuncio
Quarto	FT/PT	338 858 2655	3 Novembre
Castellammare	Stage/ assunzione	333 833 0707	3 Novembre
Casavatore	FT/PT	338 333 2222	25 Ottobre
Nola	FT/PT	335 670 0618	25 Ottobre
Napoli Fuorigrotta	FT/PT	info@farmaciafranzese.it	25 Ottobre
Napoli	FT/PT	info@farmaciadeigolfi.it	14 Ottobre
Napoli	FT/PT	335 206 406	14 Ottobre
S. Giorgio a Cremano	FT/PT	335 808 8865	14 Ottobre
Casoria	FT/PT	392 702 4430	14 Ottobre
Napoli	FT/PT	320 879 2075	14 Ottobre
Napoli	FT/PT	339 130 7449	10 Ottobre
Napoli	FT/PT	347 824 7202	10 Ottobre
Napoli Fuorigrotta	FT/PT	349 335 6246	10 Ottobre
Napoli Rione Alto	FT/PT	342 804 0033	10 Ottobre
Napoli Vomero	FT/PT	direzione@farmaciacannone.net	3 Ottobre
Napoli Piscinola	Stage	339 166 0249	3 Ottobre
Napoli/Casoria	FT/PT	338 960 8833	3 Ottobre
Napoli	FT/PT	335 549 9705	3 Ottobre

ORDINE: Serate “Smart-Training” in Farmacia gli EVENTI ECM di NOVEMBRE e DICEMBRE

L'Ordine organizza 4 eventi formativi sulla Telemedicina. La partecipazione gratuita agli eventi eroga un totale di **12 Crediti ECM**.

Data	Durata	Titolo	Relatori	Crediti ECM
9 Novembre Ore 21.00	90'	Servizi di Telemedicina: Holter Cardiaco	Dott. U. Trama Dott. M. Fusco Prof. M. Santomauro Dott. F. Palagiano	3
17 Novembre Ore 21.00	90'	Servizi di Telemedicina: Auto-Spirometria	Dott.ssa M. Spatarella Dott. Roberto Parrella	3
24 Novembre Ore 21.00	90'	Servizi di Telemedicina: ECG	Prof. M. Santomauro Dott. F. Palagiano	3
1 Dicembre Ore 21.00	90'	Servizi di <i>front-office</i> Servizio Fascicolo Sanitario Elettronico (FSE): attivazione, consultazione	Dott. R. Marzano Ing. S. Flaminio	3
				12

**COME
PARTECIPARE**

IN PRESENZA

Basta recarsi presso la sede dell'Ordine alle ore 21.00
senza Prenotazione

A DISTANZA

collegandosi alla pagina Facebook dell'Ordine
<https://www.facebook.com/ordinefarmacistinapoli/>

CONCERTO DI NATALE, CADUCEO D'ORO, MEDAGLIE di BENEMERENZA alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO

Lunedì 12 Dicembre, ore 20.00 – Teatro di San Carlo – NA



ORDINE DEI FARMACISTI
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI



**MEDAGLIE alla
PROFESSIONE**
Cerimonia di Consegna

Con il patrocinio di



Lunedì 12 Dicembre 2022 – ore 20,00
Teatro di San Carlo - Napoli



L'Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli consegna ai propri iscritti che hanno conseguito:

✓ 65, 60, 50, 40 e 25 anni di Laurea

una medaglia che rappresenta un riconoscimento della *Comunità Professionale* all'impegno civile, tecnico e deontologico dei Professionisti. La cerimonia si svolge con la presenza di **250 giovani neo iscritti** che pronunceranno il **GIURAMENTO Professionale di GALENO**.

COME PARTECIPARE

**Prenotarsi e Ritirare il Biglietto presso gli Uffici
dell'Ordine a partire dal 21 Novembre**



Ti aspettiamo per partecipare
Tutti insieme,
al *Concerto di Natale*
e al
Caduceo d'Oro 2022

MEDAGLIE alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO

Lunedì 12 Dicembre, ore 20.00 – Teatro di San Carlo – NA

MEDAGLIE alla PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 70 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1952)

SINNA Renato

MEDAGLIE alla PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 65 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1957)

BUONOMO Giuseppina
GRECO Adriana

MEDAGLIE alla PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 60 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1962)

SCOTTO DI VETTIMO Paolo

MEDAGLIE alla PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 50 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1972)

ARMANO Antonio
CALABRESE Armando
CITARELLA Giona
COSENTINI Giovanni
DE BENEDICTIS Alberindo
GARGIULO Vera
OLIVIERO Maria Elisabetta
PELUSO Luigi

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

LAUREATI FARMACISTI CON 40 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 1982)

ABBATIELLO Giuseppina
ANNICCHIARICO PETRUZZELLI Antonio
CACCIUOTTOLO Teresa
CAPUANO Edoardo
CATAPANO Luisa
CERTOSINO Marisa
D'AGOSTINO Iolanda
D'AVERSA Donatella
DE LUCA Raffaella
DE PALMA Anna Maria Grazia Angela
DE TOMMASIS Bianca
DI SOMMA Giovanni
FRESCOFIORE Patrizia
FUSARO Francesca
GALDIERO Sara
GALLO Silvana
GIANNATTASIO Antonio
GRUOSSO Brunetta
LAURO Stefano
LOMBARDI Giovanni
MADDALONI Rosa Anna
MAGGIORE Tommaso
MAZZONE Bianca
MINUCCI Roberto
MONTELEONE Gennaro
NAPOLITANO Francesco
NAPOLITANO Giovanna
RAIMO Walter
RUSSO Aniello
SANTAGADA Vincenzo
SCIORIO Angela
SGRAVO Maria
SORATO Patrizia
TABANO Rosanna



25

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

LAUREATI FARMACISTI CON 25 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 1997)

ALFANI Barbara
BARRACO Vincenza Marcella
BIFULCO Agnese
BONAVITA Lucia
BOSSO Alessandra
CANALE MARIA Elisabetta
CARETTI Adele
CERRONE Giovanna
COLANGELO Maria Grazia
COMENTALE Aniello
COPPOLA Alessandra
CRISPINO Rosalba
CROCCO Mario
D'AMORE Andrea
DE ROSA Rosa
DI GENNARO Daniela
DI IORIO Stefania
ESPOSITO Barbara
FERRO Teresa
FIORELLI Raffaele
FUGALLI Serena
GALLO Teresa
GARZIA Lucia
IENGO Gianfranco
MANNA Marcello
MARGIOTTA Raffaella
MASCIELLO Mirella
MASTELLONE Maria Teresa
MAZZEO Adolfo
MORVILLO Giuseppina
NAPOLITANO Maria Carla
NUDO Domenico
PALAMENGGI Manuela
PERILLI Simona
PERSICO Giuseppa
PUZONE Maria Cira
RIGANO Daniela
RODRIQUEZ Manuela
RUSSO Andrea
RUSSO Giovanni
SALERNO Donatella

SANGERMANO Maria Teresa
SCALA Gianluca
SCOGNAMIGLIO Ciro
SORRIENTO Bruno
SORVILLO Maria
STENDARDO Alessandra
TUCCILLO Antonella
VALITUTTI Gian Luca
VELARDI Claudia
VELTRI Federica
VESE Vincenzo
VESTA Maria Rosaria



MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2022)

ACCARDO	<i>Ciro</i>	CASSESE	<i>Davide Matteo</i>	DE ROSA	<i>Adriana</i>
ACUNZO	<i>Giuseppina</i>	CAVACCINI	<i>Martina</i>	DE SANTIS	<i>Stefano</i>
AIELLO	<i>Arianna</i>	CECERE	<i>Caterina</i>	DE SIANO	<i>Monica</i>
AIELLO	<i>Francesca</i>	CECERE	<i>Alfonso</i>	DEL DEO	<i>Vitantonio</i>
ALTERIO	<i>Silvia</i>	CERCIELLO	<i>Serena</i>	DEL DUCA	<i>Emilia</i>
AMBROSINO di MICCIO	<i>Alessandro</i>	CERVO	<i>Francesca</i>	DEL GIUDICE	<i>Federica</i>
AMENTE	<i>Francesco</i>	CEVENINI	<i>Andrea</i>	DEL GIUDICE	<i>Alessandra</i>
ANGELILLO	<i>Alessia</i>	CICCARELLI	<i>Simona</i>	DELLA CAMPA	<i>Fabiana</i>
AURICCHIO	<i>Ivana</i>	CIFARIELLO	<i>Francesca</i>	DI BONITO	<i>Filomena</i>
AVALLONE	<i>Cristina</i>	CIPOLLA	<i>Mariarosaria</i>	DI CICCO	<i>Maria</i>
AVALLONE	<i>Fabiola</i>	CIPOLLETTI	<i>Francesca</i>	DI DONNA	<i>Francesco</i>
BALDI	<i>Antonella</i>	CIRELLI	<i>Rita</i>	DI FINIZIO	<i>Rossella</i>
BARBATO	<i>Dalia</i>	CIRILLO	<i>Katia</i>	DI LEVA	<i>Cristina</i>
BARONE	<i>Francesco</i>	CITARELLI	<i>Brunella</i>	DI LUCA	<i>Francesca</i>
BASILE	<i>Maria Campiglia</i>	COLAIORI	<i>Francesca</i>	DI MATTEO	<i>Luigia</i>
BEATRICE	<i>Francesca</i>	CORRADO	<i>Michela</i>	DI VAIO	<i>Federica</i>
BELLIZZI	<i>Giovanni</i>	CORTESE	<i>Carola</i>	DONNARUMMA	<i>Maria</i>
BERNARDO	<i>Iolanda</i>	COSTANZO	<i>Raffaele</i>	ESPOSITO	<i>Berta</i>
BIONDI	<i>Benedetta</i>	COTICELLA	<i>Annarita</i>	ESPOSITO	<i>Luana libera</i>
BOCCIA	<i>Filomena Valeria</i>	CUOMO	<i>Alessia</i>	ESPOSITO	<i>Giovanni</i>
BOCCIA	<i>Lucia</i>	D'AMARO	<i>Adriano</i>	ESPOSITO	<i>Giorgio Augusto</i>
BOMBARDIERI	<i>Roberta</i>	D'AMBROSIO	<i>Francesca</i>	ESPOSITO	<i>Grazia</i>
BORGESE	<i>Marco</i>	D'ANGELO	<i>Alessio</i>	ESPOSITO	<i>Ivana</i>
BORRELLI	<i>Marco</i>	D'ANGELO	<i>Ornella</i>	FONTANA	<i>Benito</i>
BRIGNOLA	<i>Nicolas</i>	D'ASSISI	<i>Francesco</i>	FRAZZICA	<i>Paolo</i>
BRUNO	<i>Vincenza</i>	CIOCCHETTI		GARGIULO	<i>Antonella</i>
BUONFIGLIO	<i>Michele Stanislao</i>	D'ATRI	<i>Rita Maria</i>	GARGIULO	<i>Rosanna</i>
BUONO	<i>Mariapia</i>	D'AURIA	<i>Mario</i>	GARGIULO	<i>Antonietta</i>
CACCIAPUOTI	<i>Armando</i>	D'AUSILIO	<i>Giuseppina</i>	GATTO	<i>Emanuele</i>
CAFIERO	<i>Francesca</i>	D'AVINO	<i>Francesca</i>	GIANNATTASIO	<i>Roberta</i>
CAMBRI	<i>Carla</i>	DE BELLIS	<i>Giuseppe</i>	GIORDANO	<i>Marcello</i>
CANITANO	<i>Gianluca</i>	DE CESARE	<i>Elisabetta</i>	GIORDANO	<i>Rita</i>
CARDAROPOLI	<i>Luigi</i>	DE CICCO	<i>Rosanna</i>	GROSSO	<i>Rita</i>
CAROTENUTO	<i>Giuditta</i>	DE CRESCENZO	<i>Caterina</i>	GUARINO	<i>Ilaria</i>
CASCONE	<i>Carmine</i>	DE FALCO	<i>Luisa</i>	GUASTAFERRO	<i>Olimpia</i>
CASILLO	<i>Gianmarco</i>	DE FELICE	<i>Grazia</i>	HAESSE	<i>Enrico</i>
		DE GIULIO	<i>Liliana Wilma</i>	IANNACCONE	<i>Rosa</i>

IODICE	<i>Alessandra</i>	PALUMBO	<i>Maria</i>	TRIUNFO	<i>Daniela</i>
IODICE	<i>Alfonso</i>	PANICO	<i>Alida</i>	VAGNELLI	<i>Cristina</i>
IORIO	<i>Debora</i>	PANZA	<i>Francesca</i>	VANACORE	<i>Domenico</i>
KUHN Certosino	<i>Davide</i>	PARILLO	<i>Antonietta</i>	VENOSA	<i>Psiche Elektra</i>
LA MOTTA	<i>Federica</i>	PEDONE	<i>Maria Antonietta</i>	VIBRATI	<i>Angelica</i>
LAEZZA	<i>Clelia</i>	PELLEGRINO	<i>Gioacchino</i>	VINCI	<i>Fabrizio</i>
LAPIELLO	<i>Anna Filomena</i>	PERRELLA	<i>Lara</i>	VIRO	<i>Angela</i>
LEONARDIS	<i>Simone</i>	PICCALUGA	<i>Maria Felicia</i>	VISONE	<i>Serena</i>
LIGUORI	<i>Mariarosaria</i>	PIRRO	<i>Carmen</i>	VITIELLO	<i>Alessandra</i>
LOMBARDO	<i>Angelina</i>	PORFIDIA	<i>Valentina</i>	VOTSIS	<i>Athanasioa</i>
LOSCIALPO	<i>Gelsomina</i>	PORTICO	<i>Stefania</i>	ZARRELLA	<i>Adele</i>
MAGNETTA	<i>Laura</i>	PORZIO	<i>Stanislao Giuseppe</i>		
MAIONE	<i>Adriana</i>	PROCIDA	<i>Anna</i>		
MALLARDO	<i>Marina</i>	PUGLIESE	<i>Mariarosaria</i>		
MANCINI	<i>Tiziana</i>	PUOPOLO	<i>Maddalena</i>		
MANFREDI	<i>Chiara</i>	PURRI	<i>Massimiliano</i>		
MANGIAPIA	<i>Massimo</i>	PUZIO	<i>Marianna</i>		
MANNA	<i>Rosanna</i>	RAININGER	<i>Michela</i>		
MARCHIONI	<i>Valentina</i>	REALE	<i>Maria</i>		
MARCIANO	<i>Giusy</i>	REGA	<i>Antonio</i>		
MARTINELLI	<i>Angela</i>	RICCIO	<i>Federica</i>		
MASTANTUONO	<i>Federica</i>	RICCIO	<i>Niccolò</i>		
MASTRELIA	<i>Antonio</i>	RIZZI TORINO	<i>Giulia</i>		
MERLINO	<i>Valerio</i>	ROMANO	<i>Ornella</i>		
MEROLLA	<i>Fulvio</i>	ROZZA	<i>Martina</i>		
MIGLIACCIO	<i>Alessia</i>	RUSSO	<i>Emanuela</i>		
MIGLIACCIO	<i>Marco</i>	SAGGIOMO	<i>Federica</i>		
MILANO	<i>Salvatore</i>	SALVATORE	<i>Nicolò</i>		
MIRANDA	<i>Angelo</i>	SALVI	<i>Luisa</i>		
MOLARO	<i>Anna</i>	SANSONE	<i>Daniela</i>		
MONNOLO	<i>Anna</i>	SANTANIELLO	<i>Anna</i>		
MONTELEONE	<i>Manuela</i>	SCAMARDELLA	<i>Carmen</i>		
MONTUORI	<i>Elena</i>	SCARAMUZZA	<i>Silvia</i>		
MOSCA	<i>Giuseppina</i>	SCOTTO di Minico	<i>Carmen</i>		
MURATORE	<i>Flora</i>	SIANO	<i>Grazia</i>		
MUSELLA	<i>Simona</i>	SORRENTINO	<i>Simone</i>		
NAPPI	<i>Francesca</i>	STABILE	<i>Antonio</i>		
NARRETTI	<i>Giorgio</i>	STORZILLO	<i>Domenico</i>		
NASI	<i>Manuela</i>	STRINGILE	<i>Marisa</i>		
NASTI	<i>Erica</i>	STRINO	<i>Claudia</i>		
NICCHIA	<i>Annamaria</i>	SUERO	<i>Arcangelo</i>		
NOCERA	<i>Annunziata</i>	TAGLIALATELA	<i>Elena</i>		
NUNZIATA	<i>Rita</i>	TAMMARO	<i>Maria Pia</i>		
NUZZO	<i>Alessandro</i>	TAVANO	<i>Carmine</i>		
NUZZOLESE	<i>Gianluca</i>	TORTORA	<i>Carla</i>		
PACIOLLA	<i>Francesco</i>	TORTORIELLO	<i>Angelica</i>		