



*Proverbio di oggi.....*

**'E denare sò 'a voce 'e l'ommo** Il denaro è la voce dell'uomo

## IL CIOCCOLATO FONDENTE AIUTA IL 'DOLCE DORMIRE'

*La chiave e' il magnesio, nella dieta del sonno anche frutta e verdura*

Per chi desidera una notte di buon sonno l'ideale è indulgere, naturalmente senza esagerare troppo, nel cioccolato fondente.

**Ricco di Magnesio, minerale essenziale  
che fa "correre" l'orologio biologico,  
che regola i ritmi sonno – veglia**



In questo modo, un sonno di migliore qualità e' assicurato.

Questo il suggerimento che si può trarre da uno studio pubblicato sulla rivista *Nature*.

Con l'ausilio di analisi molecolari gli studiosi sono stati infatti in grado di stabilire che non solo il *magnesio e' utile al sistema immunitario* e fa bene al cuore, ma aiuta a controllare il modo in cui le cellule mantengono la loro forma per far fronte al ciclo naturale ambientale del giorno e della notte.

Sebbene siano disponibili degli integratori, il suggerimento dei ricercatori e' di assumerne la quantità giusta proprio tramite l'alimentazione.

Oltre al cioccolato fondente, lo contengono anche, ad es.,

- *pesce, banane, avocado yogurt, frutta secca e verdure a foglia verde.*

"Anche se la rilevanza clinica del magnesio nei diversi tessuti sta cominciando sempre più ad attirare l'attenzione, il modo in cui regola l'orologio interno del nostro corpo e il metabolismo non è semplicemente stato considerato finora. La nuova scoperta potrebbe portare a tutta una serie di benefici che abbracciano diversi ambiti: dalla salute umana alla produttività agricola" spiega il coautore dell'articolo, John O'Neill. (*Salute e Benessere*)

**PREVENZIONE E SALUTE**

# IL VACCINO contro l'HPV sta salvando la vita alle GIOVANI STATUNITENSIS

*Un'altra prova dell'importanza del vaccino contro l'HPV: oltreoceano, le morti per tumore della cervice nelle under 25 sono calate del 62% in 10 anni.*

Grazie a un vaccino disponibile per tutte le bambine e ragazze a partire dalla preadolescenza, negli USA i decessi per tumore della cervice uterina nelle under 25 **sono calati del 62% in appena un decennio**. Quella documentata su *JAMA* è l'ennesima dimostrazione dell'efficacia del vaccino contro il Papilloma virus umano (HPV) **nel prevenire i tumori al collo dell'utero**, che nel 70% dei casi sono legati alle lesioni precancerose lasciate da alcuni ceppi di questo virus.

## **IL VIRUS HPV E IL RISCHIO CANCRO.**

Per **Papilloma virus umano (HPV)** si intende una famiglia di virus costituita da oltre 200 genotipi, che sfrutta le cellule della pelle e delle mucose per replicarsi dando luogo ad escrescenze in genere benigne (papillomi e condilomi) sulle mucose genitali e orali. In genere, il nostro organismo è in grado di risolvere autonomamente l'infezione, ma alcuni ceppi di HPV possono provocare **lesioni capaci di evolvere in tumori**, o nelle vie respiratorie superiori o nei genitali maschili o femminili.

## **VACCINO SALVAVITA.**

L'infezione da HPV è una delle più frequenti malattie sessualmente trasmesse, ma fortunatamente, da circa 25 anni è disponibile un vaccino che previene l'infezione e protegge la cervice uterina sia dai ceppi che possono causare lesioni pericolose, sia da quelli a basso rischio ma più infettivi.

In tutti i Paesi occidentali, **il vaccino è consigliato alla popolazione adolescente di entrambi i sessi** o addirittura inserito nel calendario di vaccinazioni obbligatorie per l'infanzia. Negli USA, il vaccino multidoso Gardasil contro il Papilloma virus umano (HPV) è stato approvato per le giovanissime a partire dal 2006.

## **Una drastica riduzione nella mortalità.**

Precedenti studi che negli ultimi due anni avevano valutato l'incidenza del tumore della cervice nelle ragazze statunitensi sotto i 25 anni avevano indicato un calo annuo del 12% dei nuovi casi dal 2012 al 2019, con **una riduzione totale**, per il periodo considerato, **del 65% delle nuove diagnosi**.

L'analisi appena pubblicata si è invece concentrata sui decessi, comunque rari per questo tipo di cancro nelle giovani donne.

Gli scienziati della Medical University of South Carolina hanno tenuto traccia del numero di morti per cancro alla cervice nelle under 25 in tre periodi di tempo a partire dal 1992.

Se nei primi due anni considerati il tumore aveva ucciso 55 donne, il numero si è ridotto fino ad arrivare a soli 13 decessi tra 2019 e 2021. **Nel 2016, il declino ha preso una decisa accelerata**, grazie al numero significativo di donne che si è fatta vaccinare contro l'HPV.

**UN ULTIMO SFORZO...** Se la vaccinazione contro l'HPV diventasse universale, il tumore alla cervice **verrebbe praticamente eradicato nel giro di una generazione**, e l'insorgenza di altri tumori a cui il virus è collegato (come tumori orali, anali o del pene) sarebbe drasticamente ridotta.

Tuttavia, e nonostante gli straordinari risultati, la copertura vaccinale contro l'HPV tra le ragazze negli USA ha raggiunto il 78,5% nel 2021, per poi subire un leggero declino negli anni seguenti, complice forse la rinnovata fortuna dei movimenti no-vax durante la pandemia di covid. (*Salute, Focus*)



**PREVENZIONE E SALUTE**

# BINGE EATING DISORDER: CHE COS'È E QUALI SONO I SINTOMI

*Il binge eating o disturbo da alimentazione incontrollata (BED) rappresenta il disturbo alimentare più comune e costituisce una rilevante problematica di salute pubblica a livello mondiale.*

Si caratterizza per episodi di abbuffate di cibo incontrollate in un breve periodo, senza che la persona necessariamente percepisca il segnale della fame.

Questi episodi di perdita di controllo spesso si accompagnano a stati depressivi, disagi psicologici, sensazioni di colpa e vergogna.

Ne parliamo con il dottor **Andrea Catena**, psicologo e psico-terapeuta di Humanitas PsicoCare.

## **BINGE EATING DISORDER: CHE COS'È**

Per la diagnosi del Binge Eating Disorder, il DSM-5 richiede il soddisfacimento dei seguenti criteri:

1. **Ricorrenti episodi di abbuffata:** Un episodio di abbuffata è caratterizzato da due aspetti principali:

- Mangiare, entro un periodo determinato (ad esempio, due ore), una quantità di cibo significativamente superiore a quanto la maggior parte degli individui consumerebbe nello stesso periodo e circostanze.
- Sensazione di perdita di controllo durante l'episodio, come l'incapacità di smettere di mangiare o di controllare la quantità e il tipo di cibo consumato.

2. Episodi di abbuffata **associati a tre o più dei seguenti aspetti:**

- Consumo di cibo in modo molto più rapido del normale.
- Consumo di cibo fino a sentirsi sgradevolmente pieni.
- Consumo di grandi quantità di cibo anche in assenza di fame.
- Mangiare da soli a causa dell'imbarazzo legato alla quantità di cibo consumato.
- Provare disgusto verso se stessi, sentirsi depressi o molto colpevoli dopo l'episodio.

3. Marcato **disagio riguardo alle abbuffate.**

4. L'abbuffata si verifica, mediamente, **almeno una volta alla settimana per 3 mesi.**

5. L'abbuffata **non è associata all'implementazione sistematica di condotte compensatorie inappropriate** come nella bulimia nervosa, e non si verifica esclusivamente in corso di bulimia nervosa o anoressia nervosa. In aggiunta, la persona manifesta tale comportamento almeno una volta alla settimana per un periodo minimo di tre mesi o due giorni a settimana per sei mesi.

In dettaglio, il binge eating disorder può essere categorizzato come segue:

- **Lieve:** da 1 a 3 episodi a settimana
- **Moderato:** da 4 a 7 episodi a settimana
- **Grave:** da 8 a 13 episodi a settimana
- **Estremo:** 14 o più episodi a settimana.



## QUALI SONO LE CAUSE DEL BINGE EATING DISORDER?

Le **cause** del binge eating disorder sono generalmente multifattoriali, coinvolgendo diversi aspetti della vita della persona, come la sfera familiare, sociale e lavorativa.

I disturbi del comportamento alimentare sono caratterizzati da una complessità multifattoriale, sia per quanto riguarda i fattori di rischio sia per quanto concerne il trattamento.

La ricerca di una singola causa responsabile dell'insorgenza di un disturbo alimentare risulta inutile, poiché l'eziologia di tali disturbi è complessa e multiforme.

Numerose evidenze indicano che i pazienti con questo disturbo presentano un aumento dell'impulsività rispetto a persone sane normopeso.

Il discontrollo alimentare è spesso correlato a un eccesso di cibo in risposta ad ansia, solitudine, stanchezza e a una generale difficoltà nel gestire le emozioni, sia positive che negative.

Diversamente da altri disturbi dell'alimentazione, come l'anoressia nervosa e la bulimia nervosa, in cui il rapporto tra femmine e maschi è 9:1, nel *binge eating disorder* il rapporto è più equilibrato, circa 6:4.

Inoltre, il disturbo da *binge eating* di solito ha inizio nell'adolescenza o nella prima età adulta, ma può manifestarsi anche in tarda età adulta.

## QUALI SONO I SINTOMI DEL BINGE EATING DISORDER?

Gli **episodi di binge eating** possono manifestarsi attraverso:

- Assunzione di grandi quantità di cibo in un periodo limitato.
- Abbuffate in solitudine, poiché la persona prova imbarazzo a mangiare in compagnia.
- Consumo veloce del cibo rispetto al normale.
- Alimentazione fino a provocare malessere, anche in assenza di fame.
- Mancanza di controllo sul proprio comportamento alimentare.
- Sensazione di disgusto verso sé stessi, accompagnata da depressione o sensi di colpa.

## COME CURARE IL BINGE EATING DISORDER?

La cura del binge eating disorder prevede un intervento su diversi fronti, che consideri il piano psicologico, medico-internistico e nutrizionale, insieme a un intervento sullo stile di vita.

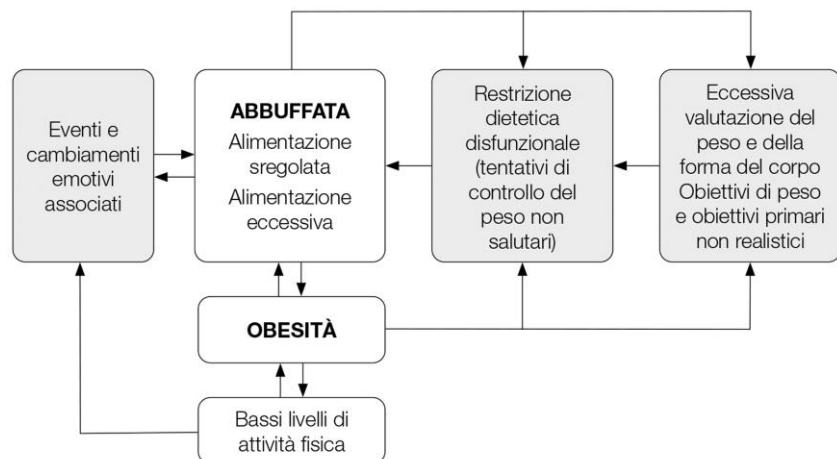
Il trattamento richiede un approccio multiprofessionale integrato che si basi su una stretta collaborazione fra diverse figure professionali:

✓ *medico, psicoterapeuta e biologo-nutrizionista.*

In conformità alle linee guida scientifiche (**APA**), l'approccio psicoterapeutico dialettico comportamentale (**DBT**) è uno degli strumenti terapeutici di riferimento nel trattamento del disturbo da alimentazione incontrollata.

Questo metodo fornisce pratici strumenti che consentono alla persona di imparare a riconoscere le proprie emozioni, comunicarle e infine trovare alternative più salutari per gestirle, senza necessariamente soffocarle nel cibo.

(Salute, Humanitas)



## SCIENZA E SALUTE

## IL SINGHIOZZO SERVE A QUALCHE COSA?

*Ci sarà un motivo per cui singhiozziamo?*



Il singhiozzo è una **CONTRAZIONE INVOLONTARIA** e **RIPETUTA** del **DIAFRAMMA**, accompagnata dalla brusca chiusura della glottide ad ogni spasmo, che produce il caratteristico suono “hic”.

La funzione di questo fenomeno non è però chiara. Secondo Daniel Howes, medico della Queen’s University (Canada), **potrebbe servire a eliminare aria dallo stomaco**. Infatti, ciascun sussulto comporta una contrazione del torace che produce l’aspirazione di aria dall’addome.

In passato si era pensato che il singhiozzo potesse facilitare la discesa del cibo nell’esofago, dato che si verifica più spesso quando i bocconi non vengono ingeriti nel modo corretto.

### COME UN RUTTINO

Tuttavia, questo non spiega perché sia presente anche nei neonati, che ingoiano solo alimenti liquidi. Anzi, il fatto che sia molto più frequente nell’infanzia fa pensare a un fenomeno particolarmente utile da piccoli, che poi si ripresenta occasionalmente, e in modo fastidioso, anche da adulti. Daniel Howes paragona il singhiozzo a un ruttino:

- ✓ sarebbe cioè un riflesso fondamentale per la sopravvivenza dei piccoli mammiferi, che nutrendosi di latte devono continuamente coordinare la suzione con la respirazione e ciò fa sì che possano facilmente ingerire aria.

### E i RIMEDI FUNZIONANO?

Svuotato dall’aria in eccesso, lo stomaco può accogliere più latte e questo permette un maggiore apporto di nutrienti. Se negli adulti il singhiozzo è persistente e si verifica spesso è consigliabile un consulto medico.

Sì, i cosiddetti “*rimedi della nonna*” funzionano.

- Il più famoso (ovvero *trattenere il fiato per 15-20 secondi*), per esempio, funziona perché permette di rilassare il diaframma e favorisce l’interruzione delle contrazioni.
- Anche *bere, starnutare, succhiare un cucchiaino di zucchero e uno spavento improvviso* hanno un effetto sul diaframma e quindi facilitano la scomparsa del disturbo.

Fanno effetto perché influenzano il ritmo della respirazione: il singhiozzo, infatti, è una contrazione ritmica e involontaria del diaframma, il muscolo che determina l’espansione della cassa toracica quando si respira.

**HIC! PER 68 ANNI.** In genere il singhiozzo dura pochi minuti e poi scompare. In rari casi, però, per fermarlo servono farmaci antispastici, che rilassano i muscoli, o sedativi. Contro il singhiozzo più lungo della storia, registrato nel Guinness, non funzionò nulla: lo statunitense Charles Osborne lo ebbe per 68 anni, dal 1922 al 1990. Morì un anno dopo l’ultimo “hic!”, a 97 anni. (*Salute, Focus*)

### QUAL È LA CAUSA DEL SINGHIOZZO?

Il singhiozzo è una contrazione improvvisa e involontaria del diaframma, la membrana che separa la gabbia toracica dall’addome. Contemporaneamente si chiude la *glottide*, lo spazio che si trova all’imbocco delle vie aeree, causando il caratteristico rumore che accompagna il singhiozzo.

**CAUSE E RIMEDI.** Le cause più comuni del singhiozzo sono reazioni dell’organismo alla distensione delle pareti dello stomaco e dell’intestino, come quella che si ha dopo un pasto abbondante, ma anche a un calo di pressione o di ossigeno nel sangue. I rimedi popolari per far cessare il singhiozzo vanno dagli espedienti per *fare distrarre la persona, rilassarla, e far cessare così lo spasmo*, alla compressione leggera sugli occhi chiusi per far aumentare la pressione del sangue. Nei casi più gravi il singhiozzo può essere causato da *irritazione dei nervi frenici*, i nervi che provocano la contrazione del diaframma. (*Salute*)

# CADUCEO D'ORO 2024: Lunedì 9 Dicembre

Concerto di Natale e Medaglie alla Professione -Lunedì 9 Dicembre ore 19.30 – Teatro di San Carlo – ***I Colleghi tutti sono invitati a partecipare***



ORDINE DEI FARMACISTI  
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI



**MEDAGLIE** *alla*  
**PROFESSIONE**  
*Cerimonia di Consegna*

Con il patrocinio di



**Lunedì 9 Dicembre 2024 - ore 19,30**  
**Teatro di San Carlo - Napoli**

**PROGRAMMA**

- ❖ **Concerto di Natale - *Accademia di Canto del Teatro di San Carlo***
- ❖ **Il “Pass de deux” - da “*Lo Schiaccianoci*” di *T. Tchaikovsky***
- ❖ **Coro Voci Bianche del Teatro di San Carlo**
  
- ❖ **PRESENTAZIONE DELLA CERIMONIA E GIURAMENTO SOLENNE DI GALENO**
  - **Prof. Vincenzo SANTAGADA** - *Presidente Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli*
  
- ❖ **INDIRIZZI DI SALUTO**
  - **On. Gaetano MANFREDI** - *Sindaco Città Metropolitana di Napoli*
  - **On. Marcello GEMMATO** - *Sottosegretario di Stato alla Salute\**
  - **Dr. Michele DI BARI** - *Prefetto di Napoli*
  - **S.E.R. Mons. Gaetano CASTELLO** - *Curia di Napoli*
  - **Prof. Matteo LORITO** - *Magnifico Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II*
  - **On. Vincenzo DE LUCA** - *Presidente Regione Campania*
  
- ❖ **INTERVENGONO:**
  - **Prof. Angelo IZZO** - *Direttore Dip. Farmacia - Università degli Studi di Napoli Federico II*
  - **Dr. Riccardo Maria IORIO** - *Presidente Federfarma Napoli*
  
- ❖ **Cerimonia di Consegna delle Medaglie d'oro al Merito Professionale per i Laureati Farmacisti con 70, 65, 60 e 50 ANNI DI LAUREA**
  
- ❖ **CADUCEO D'ORO 2024: Farmacisti Collaboratori**
  
- ❖ **PREMIO cultura 2024**
  - **Prof. Matteo LORITO** - *Magnifico Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II*
  
- ❖ **PREMIO sul Territorio 2024**
  - **Associazione dei Volontari “Un Farmaco per tutti”**
  - **Prof. Vincenzo MAIELLO** - *Università degli Studi di Napoli Federico II*
  
- ❖ **Cerimonia di Consegna delle Medaglie d'argento al Merito Professionale per i Laureati Farmacisti con 40 e 25 ANNI DI LAUREA**
  
- ❖ **CONCLUSIONI**

\* *invitato a partecipare*

**MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE**  
**LAUREATI FARMACISTI CON 70 ANNI DI LAUREA**

*(Laureati nell'anno 1954)*

**RUSSO Federico**

**MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE**  
**LAUREATI FARMACISTI CON 65 ANNI DI LAUREA**

*(Laureati nell'anno 1959)*

**IADEVAIA Vincenzo**

**MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE**  
**LAUREATI FARMACISTI CON 60 ANNI DI LAUREA**

*(Laureati nell'anno 1964)*

**DI COSTANZO Maria Gina**  
**INTERNICOLA Maria Paola**  
**VISCONTI Antonio**

**MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE**  
**LAUREATI FARMACISTI CON 50 ANNI DI LAUREA**

*(Laureati nell'anno 1974)*

**ALBANESE Emma**  
**BUONO Catello**  
**CAIAZZA Anna**  
**CASTALDO Ersilia**  
**CAUTIERO Giuseppe**  
**DE RUGGIERO Ruggiero**  
**FERRARA Antonio**

**FIMIANI Luisa**  
**FUSCO Aldo**  
**GILIBERTI Giovanni**  
**GRECO Maria**  
**GRISPELLO Donato**  
**SCHIOPPA Francesco**



## MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

### LAUREATI FARMACISTI CON 40 ANNI DI LAUREA

*(Laureati nell'anno 1984)*

**AURIEMMA** Agnello  
**BENEVENTO** Emilia  
**CANALE** Ida Carla  
**CASTELLANO** Elio  
**CAVACCINI** Ciro  
**FIMOGNARI** Antonella  
**FLORIO** Ettore  
**GARGIULO** Maria  
**GARGIULO** Giuliana  
**GARZARELLA** Patrizia  
**GIORDANO** Emilia  
**ITRI** Maria Rosaria

**MARINO** Anna  
**MARTELLINI** Emilio  
**MIRONE** Antonello  
**PAGANO** Giuseppe  
**PELLEGRINO** Giovanna  
**PERGOLA** Luigi  
**PEZZULLO** Pasqualino  
**PEZZULLO** Sossio  
**RICCIOLINO** Maria  
**SICONOLFI** Fulvio  
**TERRACCIANO** Anna

## MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

### LAUREATI FARMACISTI CON 25 ANNI DI LAUREA

*(Laureati nell'anno 1999)*

**AGATIELLO** Francesca Maria  
**ANASTASIO** Pamela  
**ASTUNI CASTAGNA** Attilio  
**AUTORE** Salvatore  
**BARBA** Bruno  
**BARILE** Annunziata  
**BONAVITA** Luigi  
**CANTONE** Pierpaolo  
**CAPRIO** Annunziata  
**CAPUANO** Antonella  
**CARBONE** Sabina  
**CARILLO** Gianna  
**CASCIOTTA** Antonio  
**CICCHELLI** Giuseppe  
**CICCONI** Luigi  
**CICOIRA** Marco  
**CIMMINIELLO** Pasquale  
**COSTANZO** Raffaele  
**CRINITI** Antonio

**CUPO** Domenica  
**D'AMATO** Veronica  
**D'ASCOLI** Matilde  
**DAMIANO** Milena  
**DE FALCO** Simona  
**DE FAZIO** Maria Assunta  
**DE MARIA** Giuseppina  
**DE MICHELE** Elisabetta  
**DE SIMONE** Guglielmina  
**DEL BIGALLO** Paola  
**DI DONNA** Francesco  
**ELEFANTE** Giuseppe  
**ESPOSITO** Annamaria  
**ESPOSITO** Raffaele  
**FABBROCINI** Michelangelo  
**FALCO** Maria  
**FEMINIANO** Danilo  
**GALLI** Vittoria  
**GIERI** Anna

# MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

## LAUREATI FARMACISTI CON 25 ANNI DI LAUREA

*(Laureati nell'anno 1999)*

**GIOVANNIELLO Giuseppe**

**GRANATA Elena**

**GRECO Giuliana**

**GRIPPO Alessandra**

**GUARINO Teresa**

**IACOLARE Maria Rosaria**

**LAMBIASE Monica**

**LAPPA Maria Paola**

**LIPPIELLO Maria Pia**

**MAIELLO Mariano**

**MARINO Silvestro**

**MARRA Roberta**

**MARRAZZO Lucia**

**MATACHIONE Nazario**

**MATTERA Luigi**

**MELE Ersilio**

**MELILLO Emilio**

**MICCIO Mariarosaria**

**MICILLO Ida**

**MICILLO Serena**

**MORRONE Marco**

**NAPOLITANO Clarice**

**NOCERINO Emilia**

**PADRICELLI Uberia**

**PAPA Immacolata**

**PASSARIELLO Raffaele**

**PERNICOLA Maddalena**

**PERO Barbara**

**PETRULLO Giuseppe**

**PEZZELLA Alessandro**

**PIAZZA Regina Elena**

**PISCICELLI Vincenzo**

**PISCITELLI Antonio**

**RAGNO Massimo**

**RAGNO Michele**

**RAINONE Elisabetta**

**REY Paola**

**RUSSO Lydia**

**RUSSO Maria Carmelina**

**SALIO Monica**

**SALZANO Anna**

**SANSONE Marianna**

**SCARAMELLINO Sandro**

**SORRENTINO Ugo**

**TORTORA Ottavio**

**VICIDOMINI Lucia**

**VINGIANI Anna Luisa**

**VITIELLO Nunzia Maria Rosaria**

**VITOBELLO Carmen**

**VITTOZZI Sergio**

**VIVIANI Pier Paolo**

**VIVO Ettore**



Teatro di San Carlo - Napoli  
1737

# MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

## GIURAMENTO DI GALENO

*(Iscritti nell'anno 2024)*

<b>ACQUA</b> Ada	<b>CIRINO</b> Sabrina
<b>ADDONIZIO</b> Paola	<b>CLEMENTE</b> Adriana
<b>AMABILE</b> Federica	<b>COLONNA</b> Silvia
<b>AMBROSIO</b> Monica	<b>CORIGLIANO</b> Francesco
<b>AMITRANO</b> Brunella	<b>COSTANZO</b> Mariantonia
<b>AMMENDOLA</b> Chiara	<b>COSTANZO</b> Marika
<b>AMORUSO</b> Chiara	<b>COSTANZO</b> Raffaele
<b>ANDREOZZI</b> Angela	<b>COZZOLINO</b> Bernadette
<b>ANGELONE</b> Dayana	<b>COZZOLINO</b> Rita
<b>ANNECCHINO</b> Francesca	<b>CRISTIANO</b> Virginia
<b>APUZZO</b> Alessandra	<b>CUNZI</b> Maria
<b>ARGIENTO</b> Alessia	<b>CUOMO</b> Angela
<b>AUTIERO</b> Antonietta	<b>D'ALESSIO</b> Eleonora
<b>AUTORE</b> Sara	<b>D'ALICANDRO</b> Andrea
<b>AVITABILE</b> Antonio	<b>D'ANNA</b> Olga Maria
<b>BIANCOLELLA</b> Maria	<b>D'ANTONIO</b> Guida Martina
<b>BILANCIO</b> Maria Concetta	<b>D'APICE</b> Rossana Eliana
<b>BOTTIGLIERI</b> Cosimo	<b>D'ARIA</b> Roberta
<b>BOVE</b> Anna	<b>D'AVINO</b> Maddalena
<b>BUONO</b> Elvira	<b>D'ONOFRIO</b> Annarita
<b>BUSTI</b> Fabiana	<b>DE BONIS</b> Emanuele
<b>CACACE</b> Antonino	<b>DE CRESCENZO</b> Maria
<b>CAGNOTTA</b> Cecilia	<b>DE FELICE</b> Giovanna
<b>CALIENDO</b> Valentino	<b>DE FILIPPIS</b> Antonio
<b>CAPASSO</b> Maria	<b>DE LUCA</b> Antonietta
<b>CAPUOZZO</b> Felicia	<b>DE MARTINO</b> Alessandro
<b>CARANGELO</b> Ludovica	<b>DE MARTINO</b> Dario
<b>CARDELLA</b> Emanuela	<b>DE MEO</b> Paola
<b>CARESTA</b> Mattia	<b>DE RASIS</b> Marianna
<b>CASSIO</b> Antonio	<b>DE RENZI</b> Simona
<b>CASTALDO</b> Filomena	<b>DE SANCTIS</b> Pierluigi
<b>CASTIELLO</b> Rosa	<b>DELL'OMO</b> Pasquale
<b>CATALDI</b> Pierpaolo	<b>DI COSTANZO</b> Luigi
<b>CESARANO</b> Valeria	<b>DI CRISCIENZO</b> Michela
<b>CETRONIO</b> Caterina	<b>DI MAIO</b> Tania
<b>CIARAMELLA</b> Nicoletta	<b>DI MARO</b> Domenico
<b>CILENTO</b> Rossella	<b>DI MONDA</b> Andrea
<b>CIRILLO</b> Daniele	<b>DI SANTO</b> Giulia
<b>CIRILLO</b> Luisa	<b>ESPOSITO</b> Federica
<b>CIRILLO</b> Marco	<b>ESPOSITO</b> Maria
<b>CIRILLO</b> Marina	<b>FALANGA</b> Arianna Lucia

**MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE****GIURAMENTO DI GALENO***(Iscritti nell'anno 2024)*

**FALCO** Raffaella  
**FARACE** Stefania  
**FERRARO** Marialuisa  
**FIGLIO** Giada Raffaella  
**FIGLIANO** Nicole  
**FIGLIANO** Filomena  
**GENTILE** Rosa Ilaria  
**GIACCO** Federica  
**GIANNINO** Nicole  
**GIORDANO** Michela  
**GOLINO** Francesca  
**GRIECO** Martina  
**IADAROLA** Mario  
**IANNELLI** Mario  
**IANNELLI** Stefania  
**IENGO** Luigi Francesco  
**IMPROTA** Vincenzo  
**INNACOLO** Sara Pia  
**IODICE** Gaetano  
**LANDI** Ilaria  
**LETTIERO** Simeone  
**LIBRETTI** Simona  
**LIOTTI** Carolina  
**LITTO** Lidia Melina  
**LO GATTO** Camilla  
**LOMBARDI** Roberta  
**LOSCIALPO** Anna  
**MAIONE** Anna  
**MAIONE** Ornella  
**MAIONE** Roberto  
**MAISTO** Gabriele  
**MAISTO** Maria  
**MALLARDO** Clelia  
**MALLARDO** Ida  
**MANFREDI** Rosaria  
**MANNA** Cosimo  
**MARAUCCI** Francesca  
**MARIGLIANO** Noemi  
**MARINELLI** Assunta  
**MARULLO** Angela  
**MARZILLO** Alessandro

**MASSIMINO** Grazia  
**MATRONE** Carmela  
**MAURO** Roberta  
**MAZZAFARO** Davide  
**MAZZARO** Nietta  
**MAZZONE** Rosa  
**MAZZONI** Flora  
**MIALE** Marco  
**MILITO PAGLIARA** Riccardo  
**MIRANDA** Fabiana  
**MONTANINO** Ornella  
**MORRA** Gaia  
**MUCCI** Giovanna  
**NAPPO** Anna  
**NIGRO** Francesca  
**NUNZIATA** Sara  
**PAGANO** Sara  
**PAGANO** Valeria  
**PAGLIONICO** Vittoria  
**PALERMO** Francesca  
**PALMA** Melania  
**PANE** Chiara  
**PARISE** Angela  
**PARISI** Federica  
**PARMEGIANI** Claudia  
**PERROTTA** Antonio  
**PERROTTA** Viviana  
**PESOLE** Vincenzo  
**PIANESE** Raffaella  
**PICARDI** Paola  
**PICAZIO** Giuseppe  
**PISACANE** Sara  
**PORCINI** Giuseppe  
**PRISCO** Maria  
**PROVENZANO** Romina  
**PUGLIESE** Francesca  
**RAGNO** Rossella  
**RAGO** Claudia  
**RAGOZZINO** Agnesina  
**RAINONE** Mariapia  
**RATTI** Federica

# MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

## GIURAMENTO DI GALENO

*(Iscritti nell'anno 2024)*

**RICCARDI** Simone  
**RIENTE** Yvonne  
**RISO** Teresa  
**ROMANO** Lucia  
**RUSSO** Antonella  
**RUSSO** Raffaella  
**RUSSO** Rosangela  
**RUSSO** Rosaria  
**SANTAGATA** Silvia  
**SCANNAPIECO** Giulia  
**SCOGNAMIGLIO** Alfonsina  
**SCOTOGNELLA** Laura  
**SIMONETTI** Andrea  
**SINOPOLI** Elena  
**SODANO** Marcella  
**SOLIMENE** Gennaro Ottavio  
**SORIANO** Melissa  
**SORRENTINO** Giulia

**SORRENTINO** Rosaria  
**SORRENTINO** Sara  
**SPANO'** Gaia  
**TAMBARO** Nicolina Simona  
**TAMBURRINO** Carmela  
**TAMMARO** Chiara  
**TECAME** Serena  
**TORTELLO** Mauro  
**VASTARELLA** Raffaella  
**VENEZIA** Loredana  
**VIOLA** Angela  
**VISCONTI** Antonia  
**VISCONTI** Mario  
**VITIELLO** Maria Teresa  
**VITO** Alessio  
**VOLLONO** Francesco Paolo  
**VOLLONO** Giulia



Teatro di San Carlo - Napoli  
1737



ORDINE DEI FARMACISTI  
 DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

Segreteria organizzativa

*Dott. Ferdinando Camardella - Sig.ra Rosaria Grotticelli*

Via Toledo, 156 - 80132 Napoli - Tel. 081 5510648 - Fax 081 5520961

e-mail: [info@ordinefarmacistinapoli.it](mailto:info@ordinefarmacistinapoli.it)

Cell. 339 8177933

*in collaborazione con*



# Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli

## LA BACHECA

### ORDINE: BACHECA CERCO LAVORO

Per segnalare disponibilità di lavoro in Farmacia e/o Parafarmacia basta inviare messaggio whatsapp

Farmacia - Luogo	Tipologia lavoro	Contatto	Data Annuncio
Acerra	FT/PT	331 237 3021	28 Novembre
Quarto	FT/PT	farmaciadelsole@gmail.com	28 Novembre
Calvizzano	FT/PT	345 073 4686	22 Novembre
Napoli Chiaia	FT/PT	danilo.alfano@farmaciameo.com	22 Novembre
Quarto	FT/PT	327 290 3946	22 Novembre
Acerra	FT/PT	328 073 8629	14 Novembre
Cicciano	FT/PT	farmaciacicciano@gmail.com	14 Novembre
Casavatore	FT/PT	334 312 7651	05 Novembre
Napoli Pianura	FT/PT	333 547 2553	05 Novembre
Napoli Fuorigrotta	FT/PT	matteostabile@gmail.com	05 Novembre
Licola	FT/PT	334 703 5964	05 Novembre
Napoli - Centro	Notte	347 604 2181	05 Novembre
Napoli	FT/PT	339 659 0618	23 Ottobre
Giugliano	FT/PT	335 621 0670	23 Ottobre
Casoria	FT/PT	339 525 2888	23 Ottobre
Pomigliano	FT/PT	333 866 2829	23 Ottobre
Melito	FT/PT	rosa.russo@farmaciameo.com	23 Ottobre
Melito	FT/PT	338 464 3351	23 Ottobre